



સશક્ત નારી દિવાલ પર શૌર્ય, સિદ્ધિ ગાથાનું વર્ણન

‘સશક્ત નારી, સશક્ત દેશ’ દિવાલને ખૂલ્લી મૂકતા મેયર દદોશભાઈ માવાણી

સુરત, તા.૧૮

અઢવાડાઈના પોલીસ પરેડ ખાતે ‘સશક્ત નારી દિવાલ: ભારતીય સશસ્ત્ર દળો (થલસેના, જલસેના અને વાયુસેના) ની ૨૧ વીરાંગનાઓના શૌર્ય અને સિદ્ધિગાથા વર્ણવતી દિવાલનું નિર્માણ કરવામાં આવ્યું છે. અપમૃત્યુ નિવારણ સહાય(અનિસ) સંસ્થા તેમજ સુરત સિટી પોલીસના સંયુક્ત પ્રયાસોથી નિર્મિત આ દિવાલને મેયરશ્રી દલેશ માવાણીએ ખૂલ્લી મૂકી હતી.

આ પ્રસંગે મેયરશ્રીએ દરેક ક્ષેત્રમાં પુરૂષ સમોવડી બનેલી મહિલાઓનું સમાજ અને રાષ્ટ્રના નિર્માણમાં મહત્વનું યોગદાન છે એમ જણાવી સરહદની સુરક્ષા કરતી વીરાંગનાઓના શૌર્યને પ્રેરક ગણાવી આ અનોખી દિવાલના નિર્માણના કાર્યને બિરદાવ્યું હતું.

આ પ્રસંગે ભારતની પ્રથમ મહિલા એર માર્શલ પદ્મશ્રી પદ્મા બંદોપાધ્યાયે જણાવ્યું કે, સમય સાથે

સ્ત્રીઓનું સમાજમાં સ્થાન બદલાયું છે. કોઈ પણ ક્ષેત્રે સફળતા મેળવવા માટે સંઘર્ષ અને મનોબળનું મહત્વ સમજાવી તેમણે પોતાના અનુભવો જણાવ્યા હતા. તેમજ દરેક મહત્વકાંક્ષી મહિલાઓને આગળ વધી સમાજ અને દેશ માટે કંઈક કરી છૂટવા પ્રોત્સાહન આપ્યું હતું.

આ અવસરે સશક્ત નારી દિવાલ વિષે વધુ જણાવતા અનિસ સંસ્થાના અધ્યક્ષશ્રી ગીતાબેન શ્રોફે જણાવ્યું કે, રાષ્ટ્રપ્રેમ, શૌર્ય અને નારી સશક્તિકરણનો સંદેશ આપતી આ દિવાલ નવી પેઢી માટે પ્રેરણારૂપ બનશે. પરિવારની સાથે સમાજ અને વ્યાવસાયિક ફરજમાં પણ અવ્વલ રહેતી સ્ત્રીઓ અન્ય મહિલાઓને પ્રેરકબળ પૂરું પાડશે. આ પ્રસંગે સુરત ઝોન-૪ના ડીસીપી ડો.ગિણિ ઠાકુર, શ્રીમતી સંધ્યા ગહલોત, વાયુસેનાના પૂર્વ સૈનિકો મનમોહન શર્મા, વિનોદરાય દાદરાવાલા, ભીખાભાઈ લીલાચીયા, એમ.કે.દેસાઈ, NCC કેડરની વિદ્યાર્થીનીઓ સહિત અનિસ સંસ્થાના કર્મચારીઓ અને વિવિધ પોલીસ કર્મીઓ અને હાજર રહ્યા હતા.

કામરેજની રામકબીર શાળામાં ભારત ભારતી પૂર્વ સૈનિક સમાગમ

એનસીસી તથા એસપીસીના વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા ભવ્ય પરેડ

સુરત, તા.૧૮

શ્રી ભારતીય વિધાનસભા સંચાલિત રામકબીર માધ્યમિક, ઉચ્ચતર માધ્યમિક શાળામાં ભારત ભારતી, સુરત દ્વારા રાષ્ટ્રીય એકતાને સમર્પિત સમાગમ કાર્યક્રમ યોજાયો હતો. જેમાં ભૂમિદળ, નોકદાળ અને હવાઈદળમાંથી સેવાનિવૃત્ત પૂર્વ સૈનિક ડો.મિનાશીબેન, ડો.અજય શર્મા, સત્યેનદર સિંહ, જે.એન.શિંદે ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. શાળાના NSS અને SPCના વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા સંગીત ના તાલે, પરેડ દ્વારા ભવ્ય આવકાર આપવામાં આવ્યો હતો. દરેક પૂર્વ



સૈનિક શાળાના વિદ્યાર્થીઓને સન્માનનીય પ્રધાનમંત્રી શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીના ૨૦૪૭ના સશક્ત, વિકસીત અને આત્મનિર્ભર ભારત માટે યોગદાન આપવા માટેની ખુબ જ સરસ સમજ આપી હતી. ત્રણે દળોમાં સેવા બજાવવા માટેની લાયકાત, તેની

પ્રતાપ દર્પણ

સુરભી ડેરીમાં નક્લી પનીરનું ઉત્પાદન કરવામાં આવતું હતું

આરોગ્ય વિભાગે લીધેલા સેમ્પલોની તપાસમાં પનીર નક્લી હોવાનો રિપોર્ટ

સુરત, તા.૧૮

ડે.કમિશ્નરશ્રી (હેલ્થ અને હોસ્પીટલ) તથા ડેરીગેનેટડ ઓફિસર અને આરોગ્ય અધિકારીશ્રીની સુચના તથા સીધા માર્ગદર્શન હેઠળ તા.૭/૧૧/૨૦૨૫ના રોજ મળેલ માહિતીનાં અનુસંધાનમાં ડે. સોરઠિયા કમ્પાઉન્ડ, INS હોસ્પિટલની પાછળ, સોમાકાનજીની વાડી, ખટોદરાવાડી, ખટોદરા, સુરત ખાતે આવેલ સંસ્થા "સુરભી ડેરી"ની સુરત મહાનગરપાલિકાના ફૂડ ઈન્સપેક્શન વિભાગનાં ફૂડ સેફ્ટી ઓફિસરો સ્થળ તપાસ કરતા સદર સ્થળે "પનીર" નું વેચાણ થતું હોવાનું માલુમ પડેલ, સ્થળ પર સંસ્થાના માલિક શૈલેષભાઈ છગનભાઈ પટેલ ગેરહાજર હોવાનું માલુમ પડેલ અને સેલ્સમેન તરીકે ઓમપ્રકાશ પપ્પુલાલ માહોર હાજર હતા તેઓની પાસેથી "પનીર" નો નમુનો લઈ પૃથ્થકરણ સાચું લેબોરેટરી ખાતે મોકલાવેલ, જે નમુનો ફૂડ સેફ્ટી એન્ડ સ્ટાન્ડર્ડ એક્ટ-૨૦૦૬ અને તેના નીતિ-નિયમો અનુસાર ફૂડ એનાલીસ્ટ શ્રી, પબ્લીક હેલ્થ લેબોરેટરી, સુ.મ.પા. દ્વારા ધારા ધોરણ મુજબ ન હોવાનું જણાવેલ છે પબ્લિક હેલ્થ લેબોરેટરી દ્વારા પૃથ્થકરણ માં મીલક ફેટ ની માત્રા ધારા ધોરણ કરતા ઓછી માલુમ પડેલ છે વધુમાં પનીર જે દૂધ ને બદલે સ્વાર્ય અને વેજટેબલ ફેટમાંથી બનાવેલ હોય તો નીચે મુજબની તકલીફ થઈ શકે. ૧) પાચન સમસ્યા : સ્વાર્ય અને બીજા ઓર્ગેનિક ટીટનીય ના લીધે સામાન્ય રીતે ગેસ પાચન શક્તિ તેમજ અન્ય પેટની તકલીફો પેદા થઈ શકે છે જેથી

અનુસંધાન પાના ૭ પર



ખેલ મહાકુંભ : વરાછા ખાતે તમામ ગુપની ખોખો સ્પર્ધા

અંડર ૧૪માં શાળા ક્રમાંક ૩૫૩ની ટીમ વિજેતા બહેર

સુરત, તા.૧૮

વરાછા ખાતે ખેલ મહાકુંભ અંતર્ગત યોજાયેલ ખોખોની સ્પર્ધામાં તમામ ગ્રુપ ભાઈઓની અંડર ૧૪ ની ૩૨ ટીમ અંડર ૧૭ ની ૩૬ ટીમ અને ઓપન એજ ગ્રુપની ૧૨ ટીમ મળી કુલ ૮૬૦ ભાઈઓએ ભાગ લીધો હતો. જ્યારે તમામ ગ્રુપ ભાઈઓ/બહેનોની રસસાંખ્યે સ્પર્ધામાં અંડર ૧૭ ભાઈઓ ૦૮ ટીમ, અંડર ૧૭ બહેનો ૬ ટીમ ઓપન એજ ગ્રુપ ભાઈઓ ૫ ટીમ, ઓપન એજ ગ્રુપ બહેનો ૩ ટીમ, ૪૦ થી ઉપર ભાઈઓ ૩ ટીમ મળી કુલ ૨૫ ટીમનાં ૨૨૫ ભાઈ-બહેનોએ ભાગ લીધો હતો.

અંડર ૧૪ ખો ખો સ્પર્ધામાં નગર પ્રાથમિક શાળા નંબર ૩૫૩ વિજેતા જાહેર કરવામાં આવી હતી.

અંડર ૧૭ ખો ખો ભાઈઓમાં જે.બી.એમ. કાર્પ મિશ્ર શાળા વિજેતા જાહેર કરવામાં આવી હતી. રસસાંખ્યેમાં અંડર ૧૭ ભાઈઓમાં જે.બી.એમ. કાર્પ મિશ્ર શાળા વિજેતા જાહેર કરવામાં આવી હતી. તેમજ બહેનોમાં પણ જે.બી.એમ. કાર્પ કન્યા શાળા વિજેતા જાહેર કરવામાં આવી હતી. સદર સ્પર્ધામાં મુખ્ય મહેમાન તરીકે વરાછા વિસ્તારનાં ધારાસભ્ય કુમારભાઈ કાનાણી દ્વારા સ્પર્ધકોને પ્રોત્સાહિત કરી સ્પર્ધાની શરૂઆત કરવામાં આવી હતી. સુરત મહાનગરપાલિકા વોર્ડ નંબર ૫ નાં કોર્પોરેટર નિરાલીબેન પટેલ, સુરત મહાનગરપાલિકાનાં વરાછા ઝોન સ્પોર્ટ્સ ઈન્ચાર્જ મેનજર વિનોદભાઈ ચૌધરી, સુરત મહાનગરપાલિકા આરોગ્ય ટીમ તેમજ ખેલ મહાકુંભ વરાછા ઝોન કન્વીનર ભાવેશકુમાર પટેલ, કમલેશભાઈ પટેલ દ્વારા સ્પર્ધાનું સફળ આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.



સુરતમાં આરપીઆઈ ગુજરાત દ્વારા સન્માન સમારંભ યોજાયો

સુરત, તા.૧૮

રીખલીકન પાર્ટી ઓફ ઈન્ડિયા ભીમરાવ આંબેડકર ગુજરાત પ્રદેશ અધ્યક્ષ, સમતા સેવા ફેરેશન અધ્યક્ષ, સામાજિક કાર્યકર આશાબેન મંગલે ના જન્મદિવસ નિમિત્તે રાષ્ટ્રીય કાયોલય મા દરવાજા ખાતે શુભેચ્છા, સન્માન કાર્યક્રમ યોજાયો હતો રીખલીકન પાર્ટી ઓફ ઈન્ડિયા રાષ્ટ્રીય મહાસચિવ વિજયભાઈ મૈસુરીયા, ભારતીય બૌદ્ધ સમાજ વિકાસ પરિષદ સુરત શહેર મહાસચિવ, રીખલીકન પાર્ટી ઓફ ઈન્ડિયા ગુજરાત પ્રદેશ અધ્યક્ષ દિલીપ કે સીરસાક, વિશ્વવ શાંતિદુત ભુદ્ર વિહાર સંસ્થાપક અધ્યક્ષ, રીખલીકન પાર્ટી ઓફ ઈન્ડિયા ગુજરાત પ્રદેશ મહાસચિવ સુભાષભાઈ ઝોડે, સુરત શહેર ઉપાધ્યક્ષ ગોતમભાઈ સુરવાડે સંગઠન અધ્યક્ષ સંતોષભાઈ ભગત, અડાજણ કાર્યકર કેલાસ પવાર, રીખલીકન પાર્ટી સુરત શહેર

અનુસંધાન પાના ૭ પર

સરદાર પટેલની જન્મ જયંતિએ કરંજ મતદાર ક્ષેત્રમાં પદયાત્રા નગરજનોએ એક ભારત આત્મ નિર્ભર ભારતની પ્રતિજ્ઞા લીધી

સુરત, તા.૧૮

માતુ શ્રી કાશીબા ટ્રસ્ટમાં કર્મચોગી તરીકે નિઃસ્વાર્થ ભાવે સેવા આપનાર સૌ કર્મચોગીઓનું તેમજ ડો. આંબેડકર વનવાસી કલ્યાણ ટ્રસ્ટમાં સેવા આપનાર બહેનોનું સોમવારનારોજ સાંજે ૦૪ : ૦૦ કલાકે ૧૬૨ - કરંજ વિધાનસભા વિસ્તારમાં પદયત્રાનું આયોજન કરવામાં આવેલ હતું. પદયાત્રાનું શુભારંભ ગાયત્રી નગર ખાતે માન.ધારાસભ્ય શ્રી પ્રવિણભાઈ ઘોઘારીતથા મહાનુભાવો દ્વારા સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ ની પ્રતિમાનુંકુંડ, ચોખા, નારીયેલ સુતરઆદી, ફુલોના હાર પહેરાવીપરંપરાગત પુજન કરવામાં આવ્યું હતું. માન.ધારાસભ્ય શ્રીપ્રવિણભાઈ

આવેલ છે. જેઅન્વયે આજની પેઢી રાષ્ટ્રસિત ભારતના સંકલ્પ સાથે રાષ્ટ્રસેવામાં જોડાય તે હેતુથી દરેક વિધાનસભા દીઠ ૧ પદયાત્રાઆયોજન કરવાના ભાગરૂપે તા. ૧૭/૧૧/૨૦૨૫ ને સોમવારનારોજ સાંજે ૦૪ : ૦૦ કલાકે ૧૬૨ - કરંજ વિધાનસભા વિસ્તારમાં પદયત્રાનું આયોજન કરવામાં આવેલ હતું. પદયાત્રાનું શુભારંભ ગાયત્રી નગર ખાતે માન.ધારાસભ્ય શ્રી પ્રવિણભાઈ ઘોઘારીતથા મહાનુભાવો દ્વારા સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ ની પ્રતિમાનુંકુંડ, ચોખા, નારીયેલ સુતરઆદી, ફુલોના હાર પહેરાવીપરંપરાગત પુજન કરવામાં આવ્યું હતું. માન.ધારાસભ્ય શ્રીપ્રવિણભાઈ

આત્મનિર્ભર ભારત” ની પ્રતિજ્ઞા લેવડાવી અનેમંથચ મહાનુભાવો દ્વારા સદર પદયાત્રાને ફલેગમાર્ચ આપીએકતા પદયાત્રાનો શુભારંભ કરાવવામાં આવ્યો હતો. સદરપદયાત્રા ૧૫૦ ફુટ રોડ ગાયત્રીનગર, સહજાનંદ સોસાયટી, નીલકંઠ સોસાયટી., સપના સોસાયટી, ભોળાનગર સોસાયટી, ડાયા પાર્ક સોસાયટી, વર્ષા એકની વાડી, રંગ અવધુત સોસાયટી, ઈશ્વરકૃપા ત્રણ રસ્તા, રેણુકા ભવન (ગોસાજી સર્કલ થી યુ ટર્ન), લક્ષ્મીનગર સોસાયટી, ઈશ્વરકૃપા શાકમાર્કેટ, રાધાકૃષ્ણ મંદિર ખાડી મોહલ્લો (LIC સર્કલ થી યુ ટર્ન), ભગતસિંહ ગાર્ડન થી ત્રિકમનગર સોસાયટી થઈ પંચવટી વાડી,

અનુસંધાન પાના ૭ પર

ભડકોદ્રા ગામની સીમમમાં દીપડો નજરે પડતા ફફડાટ જંગલના સીમાડા વટાવી વનયજુવોનું શહેર તરફ પ્રયાણ

અંકલેશ્વર, તા.૧૮

અંકલેશ્વર તાલુકાના ભડકોદ્રા ગામની સીમમાં દીપડો નજરે પડતા સ્થાનિકોમાં ફફડાટ ફેલાયો છે. ગામના જીઆઈડીસી તળાવની આસપાસ દીપડાને ફરતા જોયાની જાણ થતાં ખેડૂતો તથા રહેવાસીઓમાં ભયનો માહોલ સર્જાયો છે. કેટલાક ખેડૂતોએ દીપડાને મોબાઈલ કેમેરામાં કેદ કર્યો હતો. ઘટનાની માહિતી મળતા જ ગ્રામજનો દ્વારા તાત્કાલિક વન વિભાગને જાણ કરવામાં આવી છે. વન વિભાગની ટીમ દ્વારા વિસ્તારનો પરિચાર કરી દીપડાને સલામત રીતે પકડીને જંગલમાં પરત મોકલવા માટે જરૂરી પગલાં લેવામાં આવી રહ્યા છે. અધિકારીઓએ ગામલોકોને સાવચેત રહેવા તથા અફવા ન ફેલાવવા વિનંતી કરી છે. અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે ભરૂચના વાલીયા જગડીયા ને નેત્રંગ સહિતના જંગલ વિસ્તારોમાં દીપડાની નોંધપાત્ર હાજરી છે જોકે દીપડાઓ હવે જંગલના સીમાડા વટાવી શહેર તરફ આવી રહ્યા છે.



માસિક ચક્ર દરેક છોકરીઓ કે સ્ત્રીના જીવનનો એક અનિવાર્ય તબક્કો છે માસિક ધર્મને લઈને ઘણી બધી અંધશ્રદ્ધાઓને બીમારીઓ વિશે કાંતો સ્ત્રીઓને જાણ નથી હોતી અથવા શરમ અને સંકોચના કારણે બીજા સાથે વાત નથી કરતા. આજરોજ સુરતની પચાતના સ્કૂલ ડીપીએસ ખાતે જ આવેલ છે એમાં સાતમા ધોરણની વિદ્યાર્થીઓ માટે મેસ્ટેશન સેમિનાર આયોજિત કરવામાં આવ્યો હતો જેનો લાભ લગભગ ૧૫૦ થી ૨૦૦ વિદ્યાર્થીની લીધો હતો અને માહિતી મેળવી હતી.

બિઝનેસમાં સૌથી વધુ મહત્વ પ્રોડક્ટની ક્વોલીટીને આપવું પડે

સુરત, તા.૧૮

સુરત પી સર્વિસ ગુજરાત ચેમ્બર ઓફ કોમર્સ એન્ડ ઈન્ડસ્ટ્રી દ્વારા ગુરુવાર, તા. ૧૩ નવેમ્બર, ૨૦૨૫ના રોજ સાંજે ૫:૦૦ કલાકે ‘ફૂડપ્રિન્યોર્સ-કિચનથી માર્કેટ સુધી’ વિષય પર સેમિનાર યોજાયો હતો, જેમાં તઈહદ ફૂડ પ્રોડક્ટરના શ્રી હિમ્મત પટેલ, મહારાજા ફૂડ્સના શ્રી નિતેશ શાહ અને રાજા બેવરેજ્સ પ્રા.લિ.ના શ્રી ચંદ્રેશ રાજાએ ઉદ્ધોગ સાહસિકો માટે ફૂડ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં રહેલી બિઝનેસની તકો, માર્કેટિંગ તથા બ્રાન્ડિંગ જેવા અગત્યના મુદ્દાઓ પર માર્ગદર્શન આપ્યું હતું.



હિમ્મત પટેલે જણાવ્યું હતું કે, વિચાર્યા વગર ચોકલેટ બનાવવાની

શરૂઆત કરી અને બિઝનેસમાં આગળ વધતા ગયા હતા. જ્યારે બિઝનેસ શરૂ કર્યો ત્યારે પ્રોડક્ટ

વિશે, માર્કેટીંગ વિશે કે પેકેજિંગ વિશે કશી ખબર પડતી ન હતી. બસ કંઈક કરી છૂટવાની ભાવના સાથે

બિઝનેસમાં કુદી પડેલી. કમાવવાની ભાવના સાથે પ્રોડક્ટ બનાવશો તો કદાચ એમાં સફળતા નહીં પણ મળે, પરંતુ માર્કેટમાં પ્રોડક્ટને ઉભી કરવી છે અને એને બ્રાન્ડ બનાવવાની છે એવું વિચારીને બિઝનેસ કરશો તો ચોકક્ષપણે સફળતા મળશે. તેમણે કહ્યું હતું કે, પ્રોડક્ટ સાથે ખિલવાડ નહીં કરવી, સારી પ્રોડક્ટ બનાવવી અને ગ્રાહકોને સારી સર્વિસ અને કવોલિટી પ્રોડક્ટ આપવી. પેકેજિંગ, પ્રોડક્ટ અને સર્વિસ આ ત્રણેય સારી આપીએ તો માર્કેટમાં કોઈ હરાવી નહીં શકે. નિતેશ શાહે

અનુસંધાન પાના ૭ પર

કૈલાશ એટલે આસ્થા-શ્રદ્ધા સાથે રહસ્ય-ભેદનો પર્વત...

કૈલાશ પર્વત. કબૂલ કે આ હિન્દુઓનું વિશાળ આસ્થા કેન્દ્ર છે. દેવોના દેવ મહાદેવનું એકમાત્ર સરનામું, નિવાસસ્થાન છે આ પર્વત. આની પરિક્રમાનું અદ્ભુત મહત્વ હોવાનું વર્ણન મળે છે, સ્વીકારાય છે. આમ છતાં કુદરતી કરામત વિજ્ઞાન માટે એક કોયડો છે, સદીઓથી વણઉકલ્યો કોયડો.

નકશાનો ધ્યાનથી અભ્યાસ કરીએ તો આ કૈલાશ પર્વતમાળા છેક ભારતના કાશ્મીરથી લઈને ચીનના કબજા હેઠળના તિબેટ અને ભુતાન સુધી પ્રસરેલી છે. આ કૈલાશ પર્વતમાળાનું ઉત્તરી શિખર કૈલાશ પર્વત તરીકે ઓળખાય છે. એવી આકૃતિ વિશાળ-ભવ્ય શિવલિંગ જેવી દેખાય છે અને એનું સ્થાન પણ કેવું અદ્ભુત અલૌકિક છે! એ પોડશદલ (સોળ પાંખડીવાળા) કમળના વચ્ચોવચ છે.

દૂરથી કાયમ શુભધવલ દેખાતો કૈલાશ પર્વત કાયમ બરફથી છવાયેલો હોય છે. અહીં સુધી પહોંચવું કે ત્યાં પ્રવાસ કરવું એ લોઢાના ચણા ચાવવાથીય આકરું છે.

આ બધા થીજવી નાખતા અવરોધ અને જોખમ છતાં શ્રદ્ધાળુઓની આસ્થાને ડગાવી શકતા નથી. આની સાથે જોડાયેલી આસ્થા અને શ્રદ્ધાની માન્યતા જ એટલી જબરદસ્ત છે કે ન પૂછો વાત. તિબેટના ભોટિયા લોકોમાં કૈલાશ માનસરોવરની પરિક્રમા અત્યંત મહત્ત્વપૂર્ણ મનાય છે. એક પરિક્રમાથી એક જન્મના અને દશ પરિક્રમાથી બધા પાપનો નાશ થાય છે. અને જો આની ૧૦૮ વાર પરિક્રમા થાય તો જન્મ અને મરણના ફેરામાંથી મુક્તિ મળી જાય એટલે મોક્ષ.

કૈલાશ પર્વત ખૂબ પ્રાચીન છે. એટલી જ મહાન એના પરની આસ્થા ને શ્રદ્ધા છે. આ મહત્ત્વને પ્રતાપે જ ર્સ્કંદ પુરાણ, શિવપુરાણ અને મત્સ્ય પુરાણમાં કૈલાશ ખંડ નામના અલાયદા અધ્યાય છે. આમાં કૈલાશ પર્વતના મહિમાનું સવિસ્તાર વર્ણન છે. એના રહસ્યોનો ઉલ્લેખ છે, જેને દુનિયાભરના વિજ્ઞાનીઓ આજ સુધી ઉઠેલી તો ઠીક સમજી પણ શક્યા નથી.

પૌરાણિક માન્યતા મુજબ તો કૈલાશ પર્વત પાસે જ ધનપતિ કુબેરની અલકાપુરી નગરી આવેલી છે. અહીં જ વિષ્ણુના કર-કમળમાંથી વહીને ગંગા માતા કૈલાશ પર્વતની ટોચ પર પડે છે. જ્યાં ભોલેનાથ એને પોતાની જટાઓમાં ઝિલ્યા બાદ નિર્મળ ધારા તરીકે અવતરિત કરે છે. એવું ય મનાય છે કે કૈલાશની ઉપર સ્વર્ગલોક અને નીચે મૃત્યુલોક છે.

આ બધી પૌરાણિક બાબતો, શ્રદ્ધા અને આસ્થા સિવાય અનેક રહસ્યો છે, જે વણઉકલ્યા છે પણ જાણી-સમજીને અવશ્ય વિસ્મય પમાડે એવા છે.

કૈલાશ પર્વતમાળા જેટલી પ્રાચીન અને વિશાળ છે, એવું જ એમાં મહત્ત્વ અને ભેદભરમનું છે. જો વિગતવાર એક એક મુદ્દા પર લખાય તો પાનાના પાનાં નહીં, પુસ્તકો ભરાઈ જાય.

તમને ખબર છે કે દુનિયાના સૌથી ઊંચા માઉન્ટ એવરેસ્ટને સાતેક હજાર જણ સર કરી ચૂક્યા છે. મતલબ કે ત્યાં જીવતા પહોંચ્યા છે અને સલમાત પાછા કર્યા છે. પણ લંબાઈમાં એનાથી હજારો મીટર નીચું અને વિશ્વના ટોચના ૧૦૦ પર્વતોની યાદીમાં સ્થાન ધરાવતા કૈલાશ પર્વત પર કોઈ ચડી શક્યું નથી. એકદમ અનુભવી કે ભારે સાહસિક પર્વતખેડુ પણ નહીં! ત્યાં જવાનો પ્રયાસ કરનારાઓને કૈલાશ પર્વત ભેદી અને રહસ્મય લાગ્યો. માની કે કલ્પી ન શકાય એવા અનુભવો થયા.



વીસમી સદીના અંત ભાગમાં સાઈબેરિયન પર્વતારોહકોની ટુકડીએ કૈલાશ પર્વત સર કરવાની કોશિશ કરી હતી પણ તેઓ ભેદી રીતે ગાયબ થઈ ગયા હતા. એ ટુકડીના પર્વતારોહણના આરંભિક તબક્કાની જે વિગતો બહાર આવી એ માની શકાય એમ નહોતી. ચડાણ શરૂ કર્યાના કલાકોમાં જ ન થવાનું થવા માંડ્યું. તેમની ઉંમર ઝડપભેર વધવા માંડી હોય એવું વર્તાવા માંડ્યું. વાળ અને નખ અસાધારણ ઝડપે વધવા લાગ્યા હતા.



જાણે કલાકોને બદલે તેઓ કેટલાય મહિનાઓથી પર્વતારોહણ કરતા હોય એવી નખ-વાળની વૃદ્ધિ હતી. કોઈક અગમ્ય ભય અને ડરને લીધે અમુક લોકોને પાછા ફરવામાં ડહાપણ સમજાયું હતું. આમ છતાં એકાદ વર્ષની અંદર આ ટુકડીના એક-એક પર્વતારોહક ઉંમર લક્ષી માંદગીને લીધે મૃત્યુ પામ્યાં, જ્યારે તેમની સાચી ઉંમર તો વૃદ્ધવસ્થાથી ઘણી દૂર હતી.

આમ કેમ, કેવી રીતે અને શા માટે થયું એનો જવાબ કોઈને નથી

મળ્યો આજ સુધી.

આપણા દેશના એક જાણીતા અને સૌથી મોટા અંગ્રેજી અખબારમાં કૈલાશ પર્વત સંબંધી લેખમાં જે પ્રગટ થયું એ ઘણું સૂચક છે. વિશ્વની સર ન કરી શકાયેલી પર્વતીય ટોચ જેણે આ પવિત્ર પર્વત પર જવાના પ્રયાસ કર્યા તેમણે જીવ ગુમાવ્યા કાં ક્યારેય પાછા ન કર્યાં.

કૈલાશ પર્વત જાણે શ્રદ્ધા-આસ્થા સાથે રહસ્ય-ભયનો તોતિંગ પહાડ હોય એવું લાગ્યા વગર ન રહે.

સ્પોર્ટ્સમેન: બોપજ્ઞાની નિવૃત્તિ

ભારતીય ટેનિસના સુવર્ણ યુગનો અંત

સ્પોર્ટ્સમેન: બોપજ્ઞાની નિવૃત્તિ: ભારતીય ટેનિસના સુવર્ણ યુગનો અંતટેનિસમાં ગ્રેન્ડ સ્લેમની ફાઇનલના નિર્ણાયક સેટમાં ૨-૪થી પાછળ હોવું એ તો ચિંતાજનક જ કહેવાય. ખેલાડી દ્વારા આ તબક્કે જીતનારો પ્રત્યેક પોઇન્ટ એવી આશા લઈને આવે છે કે તેને કમબેકનો હજી પણ મોકો છે, મેચમાં હજીયે ટકી શકાય એમ છે અને વિજયની સંભાવના હજી પણ છે. આ વાત છે, ૨૦૨૩ની યુએસ ઓપનમાં પુરુષોની ડબલ્સની ફાઇનલની જેમાં રોહન બોપજ્ઞા અને મેથ્યૂ એબ્ડનને નવો ઇતિહાસ રચવાની તક હતી.

ટેનિસમાં ગ્રેન્ડ સ્લેમની ફાઇનલના નિર્ણાયક સેટમાં ૨-૪થી પાછળ હોવું એ તો ચિંતાજનક જ કહેવાય. ખેલાડી દ્વારા આ તબક્કે જીતનારો પ્રત્યેક પોઇન્ટ એવી આશા લઈને આવે છે કે તેને કમબેકનો હજી પણ મોકો છે, મેચમાં હજીયે ટકી શકાય એમ છે અને વિજયની સંભાવના હજી પણ છે. આ વાત છે, ૨૦૨૩ની યુએસ ઓપનમાં પુરુષોની ડબલ્સની ફાઇનલની જેમાં રોહન બોપજ્ઞા અને મેથ્યૂ એબ્ડનને નવો ઇતિહાસ રચવાની તક હતી.

ત્રીજા સેટની સાતમી ગેમમાં મેથ્યૂ એબ્ડન ૦-૧૫ પર સર્વ કરી રહ્યો હતો. એના રિટર્ન પર એબ્ડન જે કોસ માર્યો એમાં બોલ તેના પાર્ટનર રોહન બોપજ્ઞાના શર્ટને અડકીને ગયો હતો જેનો રાજીવ રામ તથા જાં સેલિસ્બરીની હરીફ જોડી પાસે કોઈ જ જવાબ નહોતો અને ચેર અમ્પાયર જુઆન જહંગે સ્કોર ૧૫-૧૫ ઘોષિત કર્યો હતો. સ્વાભાવિક છે કે બોલ રોહનના શર્ટને સ્પર્શીને સામેના છેડે ગયો હતો એ અમ્પાયરના ધ્યાનમાં નહોતું આવ્યું.

જોકે બોપજ્ઞાએ અમ્પાયરને જઈને કહી દીધું કે બોલ તેના શર્ટને સ્પર્શ કરીને ગયો હતો. અમ્પાયર મૂંઝવણમાં મુકાઈ ગઈ અને તેણે બોપજ્ઞાને પૂછ્યું કે શું તમે પોઇન્ટ જતા કરવા માગો છો?'' બોપજ્ઞાએ તેમને સામું કહ્યું, પોઇન્ટ જતા કરવાનો જો મારો ઇરાદો ન હોત તો મેં તમને કહ્યું જ ન હોત કે બોલ મને સ્પર્શ કરીને પસાર થઈ ગયો હતો.' એબ્ડનના મતે સ્ટેડિયમમાં માત્ર તેણે જ જોયું હતું કે બોલ રોહનને સ્પર્શીને ગયો હતો.

એ રોમાંચક મુકાબલામાં બોપજ્ઞા-એબ્ડનની જોડી હારી તો ગઈ, પણ બોપજ્ઞાએ ઇમાનદારી બતાવીને સૌના દિલ જીતી લીધા હતા. રાજીવ રામે કહ્યું, 'રોહન જ્યારે ચેર અમ્પાયર પાસે જઈ રહ્યો હતો ત્યારે મને થયું કે તે કોઈ ફરિયાદ કરવા જાય છે. તે જીતેલા પોઇન્ટ અમને આપી દેવા માગતો હતો એવું તો મેં વિચાર્યું જ નહોતું. આ અસાધારણ ખેલ ભાવના છે. એ પોઇન્ટ મહત્ત્વપૂર્ણ હતા. રોહનના એ અપ્રોચથી તેના પ્રત્યે મારું સન્માન ઘણું વધી ગયું છે. તેની પ્રશંસા માટે મારી પાસે શબ્દો નથી.'

એ વખતે બોપજ્ઞા ૪૩ વર્ષનો હતો અને ટેનિસમાં અવ્વલ સ્તરની સ્પર્ધાત્મક મેંચો રમતો હતો. આ રમતમાં સતતપણે યુવા ખેલાડીઓની વધુને વધુ તાકાત અને ટેલન્ટ જોવા મળી રહી છે, આ રમત વધુ સ્પર્ધાત્મક બની રહી છે. તેણે ત્યાર સુધી ડબલ્સનો ગ્રેન્ડ સ્લેમ ખિતાબ નહોતો



જીત્યો, પરંતુ ૨૦૨૪માં ૪૪ વર્ષની ઉંમરે જીતી જ લીધો. એટલું જ નહીં, જાન્યુઆરી ૨૦૨૪માં તેણે મેન્સ ડબલ્સ ટેનિસમાં વર્લ્ડ નંબર-વનની રેન્ક પણ હાંસલ કરી હતી.

બોપજ્ઞાએ પ્રોફેશનલ ટેનિસના ૨૧મા વર્ષમાં પ્રથમ ગ્રેન્ડ સ્લેમ ટાઇટલ મેળવ્યું હતું. વાત એ છે કે તે ઈચ્છતો હતો કે લોકો તેને પ્રામાણિક ખેલાડી તરીકે યાદ રાખે. વાસ્તવમાં બોપજ્ઞાએ આખી કરીઅરમાં ઇમાનદારીનો અભિગમ જાળવી રાખ્યો હતો. તે ડબલ્સના ટાઇટલ જીત્યો હતો તેમ જ આખી કારકિર્દીમાં ડબલ્સની કુલ ૯૪૯ મેચમાંથી ૫૩૯ મેચ જીત્યો હતો અને ૪૧૦ મેચ હાર્યો હતો.

બોપજ્ઞાએ ૨૦૨૫ની પહેલી નવેમ્બરે જાહેર કર્યું કે તે બાવીસ વર્ષની શાનદાર કારકિર્દી પર પડદો પાડી રહ્યો છે. તેણે કહ્યું કે કરીઅરને અલવિદા કરવાનો હવે સમય આવી ગયો છે, હું મારા રેકૅંડેને હવે કાયમ માટે વિશ્રામ આપી રહ્યો છું. દેશના નાના એવા કુર્ગ નામના નગરમાંથી મેં મારી ટેનિસ યાત્રા શરૂ કરી હતી.

ટેનિસ કોર્ટ પર હું મારી સર્વ મજબૂત કરી શકું એ માટે

મેં કુહાડીથી લાકડા ફાડ્યા હતા, સ્ટેમિના વધારવા મેં કોફી એસ્ટેટમાં જોગિંગ કર્યું હતું અને તૂટેલા ટેનિસ કોર્ટ પર મારા સપનાંનો પીછો કરવા હું મંડી પડ્યો હતો અને મોટી મોટી ટૂર્નામેન્ટોમાં રમ્યો. આ બધા પરે ફરી વિચાર કરું છું તો ગર્વ અનુભવું છું.

બોપજ્ઞા ૨૦૧૭માં કેનેડાની ગેંબ્રિયેલા દાબ્રોલ્સ્કી સાથેની જોડીમાં ફેન્સ ઓપનનું મિક્સડ-ડબલ્સનું પ્રથમ ગ્રેન્ડ સ્લેમ ટાઇટલ જીત્યો ત્યાર બાદ ૨૦૨૪માં એસ્ટ્રેલિયન ઓપનમાં ડબલ્સનો ખિતાબ જીત્યો હતો.

બોપજ્ઞા ભારતના એ ચાર ખેલાડીઓમાં છે જેઓ ટેનિસમાં ગ્રેન્ડ સ્લેમ ટાઇટલ જીત્યા છે. બાકીના ત્રણ લેજન્ડમાં લિએન્ડર પેસ, મહેશ ભૂપતિ અને સાનિયા મિર્ઝાનો સમાવેશ છે. ૪૪ વર્ષની સૌથી મોટી ઉંમરે ગ્રેન્ડ સ્લેમ ટાઇટલ જીતવાનો વિશ્વવિક્રમ બોપજ્ઞાના નામે છે. તે પ્રોફેશનલ ટેનિસ રમીને કુલ ૭.૪ મિલિયન ડોલર (અંદાજે ૬૬ કરોડ રૂપિયા) કમાયો છે.

આધુનિક વિજ્ઞાન અને સારા પોપજળથી ખેલાડીને મદદ જરૂર મળે છે, પણ મોટિવેશનને અસાધારણ સ્તર સુધી

જાળવી રાખવું, દરરોજ પ્રેક્ટિસ કરવાનું ઝનૂન પણ જાળવવું, દુનિયાભરમાં પ્રવાસ કરવો, બે દાયકા સુધી પોતાની સૌથી ફેવરિટ રમત પર અને પર્ફોર્મન્સ સુધારવા પર ફોકસ રાખવું વગેરે બાબતો રોહન બોપજ્ઞાની માનસિક ક્ષમતા દર્શાવવા માટે પૂરતી છે.

બોપજ્ઞાની પહેલી ડબલ્સ ગ્રેન્ડ સ્લેમ ફાઇનલ (૨૦૧૦, યુએસ ઓપન) અને બીજી ફાઇનલ (૨૦૨૩, યુએસ ઓપન) વચ્ચે ૧૩ વર્ષનું અંતર હતું. તેના બે ઉચ્ચ રેન્કિંગની વચ્ચે પણ ખાસ્સું એવું (એક દાયકાનું) અંતર હતું. ૨૦૨૪ની ૨૯મી જાન્યુઆરીએ તે મેન્સ ડબલ્સમાં વર્લ્ડ નંબર-વન થયો એ પહેલાં ૨૦૧૩માં તેની ત્રીજા નંબરની અને ૨૦૨૩માં ત્રીજા નંબરની રેન્ક વચ્ચે પણ એક દશકાનું લાંબુ અંતર હતું.

રેન્કિંગ વચ્ચેના એક દાયકાના અંતરમાં બોપજ્ઞા હિંમત નહોતો હાર્યો અને ટેનિસની પેશનને કારણે તેણે કરીઅરને આગળ ધપાવવા પર જ ધ્યાન આપ્યું હતું. આ બધુ યુવા વર્ગ માટે મોટી પ્રેરણા કહી શકાય. તે વિસ્ફોટક કહી શકાય એવો ખેલાડી નહોતો. ૨૦૨૪ પહેલાં તેણે ખાસ કંઈ ચમત્કારિક કે જાદુઈ પર્ફોર્મ પણ નહોતું કર્યું અને ઘૂંટણમાં કાર્ટિલેજની ઊણપને કારણે તે જિમ્નેશ્યમમાં વર્કઆઉટ પણ નહોતો કરી શકતો. આ બધી કઠણી વચ્ચે તેણે ફિટ રહેવા યોગને માધ્યમ બનાવ્યું હતું અને સ્વિમિંગનો સહારો પણ લીધો હતો.

બોપજ્ઞાનો જન્મ ૧૯૮૦માં બેંગલુરુમાં થયો હતો. તેને ટીમ-ગેમમાં (જેમ કે ક્રિકેટ, ફૂટબોલ, બાસ્કેટબોલ વગેરે) રસ હતો, પરંતુ તેના પિતા ઈચ્છતા હતા કે તે વ્યક્તિગત રમતમાં (વન-ટુ-વન રમતમાં) ભાગ લે અને એમાં આગળ વધીને કરીઅર બનાવે. પિતાનું માનીને તેણે ટેનિસ રમવાનું શરૂ કર્યું હતું. ૨૦૦૭માં તે ટેનિસની સિંગલ્સમાં ૨૧૩ની રેન્ક સુધી પહોંચ્યો હતો, પરંતુ ડબલ્સમાં છ વર્ષ બાદ (૨૦૧૩માં) ત્રીજી રેન્ક પર પહોંચી ગયો હતો.

એક સમયે બોપજ્ઞા અને પાકિસ્તાનના ઐસામ-ઉલ-કુરેશીની જોડી ડબલ્સની ટેનિસમાં છવાઈ ગઈ હતી. તેઓ ૨૦૦૭ની સાલમાં સતત ચાર ચેલેન્જર ટાઇટલ જીત્યા હતા. તેમની જોડી લાંબા સમય સુધી 'ઈન્ડો-પાક એક્સપ્રેસ' તરીકે ઓળખાતી હતી. બોપજ્ઞાએ ૨૦૧૨ અને ૨૦૧૬ની ઓલિમ્પિક્સમાં ભારતનું પ્રતિનિધિત્વ કર્યું હતું. તેની નિવૃત્તિથી ભારતના ગ્રેન્ડ સ્લેમ વિજેતાઓના એક યુગનો અંત આવી ગયો છે.



તંત્રી લેખ... -

મંગળવાર, તા. ૧૮ નવેમ્બર ૨૦૨૫

મોંઘવારીના દરમાં ઐતિહાસિક ઘટાડો

દેશની આર્થિક સ્થિતિ મજબૂત હોય કે ન હોય સામાન્ય અને મધ્યમવર્ગ માટે મહત્વની બાબત તેમના પોતાના પરિવારનાં બજેટની હોય છે. પરિવારોનાં બજેટ માટે ચાવીરૂપ મોંઘવારીનો દર સતત ઘટી રહ્યો છે, જે અર્થતંત્રના વિકાસ માટે પણ ઉત્સાહજનક છે. સતત બીજા મહિને છૂટક મોંઘવારીનો આંક ઘટયો છે. ઓક્ટોબરના સામે આવેલા આંકડા મુજબ મોંઘવારીનો દર ૦.૨૫ ટકાના રેકર્ડ નીચલાં સ્તરે પહોંચી ગયો છે. આની સરખામણીએ સપ્ટેમ્બર મહિનામાં આ દર ૧.૪૪ ટકા રહ્યો હતો. ખાવા-પીવાની ચીજ-વસ્તુઓના ભાવોમાં ઘટાડાને લીધે મોંઘવારીનો દર પણ ઘટી રહ્યો છે. મોંઘવારીના દરની ગણતરી ૨૦૧૨ના ભાવોને આધાર રાખીને કરાય છે. ૨૦૧૨ના ભાવોને ૧૦૦ ટકાનો આધાર બનાવીને તેની સાથેની સરખામણી મુજબ મોંઘવારીનો દર નક્કી કરાય છે. આ ભાવોનો આધાર સમયાંતરે બદલાતો રહે છે. અગાઉ ૧૯૯૩ના ભાવોના આધારે મોંઘવારીનો દર નક્કી થતો હતો. ઉલ્લેખનીય છે કે, રિઝવ બેન્ક ઓફ ઈન્ડિયા મોંઘવારીને કાબૂમાં રાખવા પોતાની આર્થિક નીતિઓમાં સતત ફેરફાર કરે છે. તેમાં પણ સરકારે જીએસટીનાં માળખાંમાં ધરમૂળથી ફેરફાર કરીને બજારમાં વસ્તુઓના ભાવોમાં ભારે ઘટાડો આણ્યો છે. આને લીધે મોંઘવારીના દર તો ઘટ્યા છે, બજારમાં ખરીદી પણ વધી છે. સરવાળે અર્થતંત્રમાં વિકાસલક્ષી વલણ પણ વધી રહ્યંઅ છે. ભાવો ઘટવાને લીધે લોકોમાં ખરીદીનું ચલણ વધતાં અર્થતંત્રમાં ચક્રને વેગ મળ્યો છે. ઓક્ટોબર મહિનાનો મોંઘવારીનો દર છેલ્લાં આઠ વર્ષમાં સૌથી ઓછો રહ્યો છે. ૨૦૧૭માં આ દર ૧.૪૬ ટકા હતો. આવામાં સવાલ એ છે કે, મોંઘવારીનો આ ઘટેલો દર જળવાઈ રહેશે કે નહી. મોંઘવારીના દરમાં ખાવા-પીવાની વસ્તુઓના ભાવોનો હિસ્સો લગભગ ૫૦ ટકા જેટલો હોય છે. આ વખતે શાકભાજી અને ફળના ભાવોમાં ભારે ઘટાડો થઈ રહ્યો છે. વળી સારા વરસાદને લીધે જળાશયોમાં પૂરતાં પ્રમાણમાં પાણીનો જથ્થો ઉપલબ્ધ છે, પરિણામે વાવણી પણ સારાં પ્રમાણમાં થઈ છે, જે ભવિષ્યમાં ભાવોને કાબૂમાં રાખવામાં ચાવીરૂપ બની રહેશે. આમે પણ ખાવા-પીવાની વસ્તુઓના ભાવોના આંકમાં સતત ઘટાડો થઈ રહ્યો છે. આ દર માર્ઈનસ ૨.૨૮થી ઘટીને માર્ઈનસ ૫.૦૨ થઈ ગયો છે. ગ્રામીણ મોંઘવારી ૧.૦૭થી ઘટીને માર્ઈનસ ૦.૨૫ ટકાએ પહોંચી ગઈ છે. તે જ રીતે શહેરી મોંઘવારીનો દર ૧.૮૩ ટકાથી ઘટીને ૦.૮૮ ટકાએ પહોંચ્યો છે. સરકારે મોંઘવારીના મોરચે સતત સચેત રહેવાની ખાસ જરૂરત છે. જીએસટીના દરમાં કાખને પગલે અમુક વસ્તુઓના ઘટેલા ભાવો ફરી વધી ગયા છે. સરકારે જીએસટીના ઘટાડાથી નફામાં વધારો કરવાની કંપનીઓની માનસિકતાને અંકુશમાં લેવા કડક પગલાં લેવાની જરૂરત છે. આમ થશે તો જ સામાન્ય વપરાશકારો અને ગ્રાહકોને જીએસટીમાં ઘટાડાનો પૂરો લાભ મળી શકે અને તેનાથી સરવાળે બજારોમાં ઉપાડ વધે અને અર્થતંત્રને ફાયદો થાય. સરકારે મોંઘવારીને નાથવાના પડકારને પહોંચી વળવામાં સફળતા મેળવી છે, પણ હવે આ ઘટાડાને જાળવી રાખવાના પડકારને પણ પહોંચી વળવા સક્રિય રહેવું પડશે.

આતંકવાદનો અંત ક્યારે ?

દિલ્હીમાં લાલ કિલ્લા નજીક ભયાનક વિસ્ફોટ થયા પછી આપણે સફળા જાગી ઊઠ્યા છીએ, કારણ કે છેલ્લાં દસ વર્ષમાં - ૨૦૧૪ પછી ભારતનાં મુખ્ય - મોટાં શહેરોમાં કોઈ આતંકવાદી હુમલા થયા નથી અને સરહદ ઉપર ચીન હોય કે પાકિસ્તાન - આપણી સેના સાવધાન અને સક્રિય છે. પહેલગામમાં અ્યાનક હુમલો થયો અને નિર્દાષ ભારતીય નાગરિકોના હત્યાકાંડનો બદલો આપણે બરાબર લીધો. પાકિસ્તાની સેનાને સજા કરી. વડાપ્રધાન મોદીએ પાકિસ્તાનને સ્પષ્ટ શબ્દોમાં ચેતવણી આપી કે હવે આતંકી છૂંછી કરશો તો તમારી ખો ભુલાવી દેશું, પણ તે પછી સ્થિતિ અને સંજોગો બદલાયા છે. પાકિસ્તાની ફિલ્દ માશલ પદ પચાવી પાડ્યા પછી મુનીર હવે ટ્રમ્પના ખોળામાં બેઠા છે અને પાકિસ્તાની અણમથકોની ‘ચાવી’ પણ પોતાની પાસે રાખી છે! પણ, ભારતને તેનો ખોફ - ડર નથી. ભારત સરકારે દિલ્હીના વિસ્ફોટને આતંકી હુમલો ગણાવ્યા પછી આપણને વિશ્વાસ અને પાકિસ્તાની આવામને ડર છે કે ભારત શિક્ષાત્મક આક્રમણ કરશે. ક્યારે? તેનો જવાબ સમય આપશે. પાકિસ્તાની આતંકને મૂળ સાથે ખતમ કરવા સિવાય વિકલ્પ નથી. સરહદ ઉપરથી ઘૂસણખોરી બંધ થઈ શકે છે, પણ ઓપરેશન સિંદૂરના બીજા ભાગમાં પાકિસ્તાની લશ્કરી મથકો ઉપર હુમલા કરીને નાબૂદ કરવાં પડશે. આતંકવાદ શરૂ કરનારી એજન્સી - આઈએસઆઈ ત્યાં સેના જ ચલાવી રહી છે અને આતંકીઓને તાલીમ આપે છે. ભારતમાં નાણાં અને શત્રો મોકલે છે, તેથી આતંકના ‘આક્ર’ મૂળ માલિકોને જ ખતમ કરવા પડશે. આમ થાય તો જ લશ્કરી અફસરોને ભારતનો ડર લાગશે. - આ અભિપ્રાય આપણા સંરક્ષણ નિષ્ણાતોનો છે. મુનીર ફિલ્દ માશલ બનીને બદલો લેવા માગે છે. બાંગલાદેશનો સાથ પણ તેને મળ્યો છે. હવે મુનીર ખતમ થાય તો - અને ત્યારે આતંકનો અંત આવશે. ભારતીય સેના અને સરકાર ઉતાવળ નહી કરે, પણ સમય અને લાગ જોઈને હુમલો જરૂર કરશે. ઈઝરાયલે દુશ્મનોને - કદી ભૂલશે નહી - એવી સજા કરી છે. ભારતે પણ સંરક્ષણ માટે આક્રમક બનવું પડશે અને તે પહેલાં દેશભરમાં છુપાયેલાં સાપોલિયાં પકડી પકડીને ખતમ કરવાં પડશે. આતંકને કાનૂની કરવાઈની પરવા નથી. આતંકનો ઉપાય આતંક જ હોય. આપણી ગુમ્યાર એજન્સીઓ ઊંઘિથી ઝડપાઈ ગઈ છે. અલબત્ત, એક આતંકીએ દિલ્હીમાં વિસ્ફોટ કર્યા પછી એજન્સીઓએ ચીલડાપથી જે કાર્યવાહી કરી ને અન્ય શહેરોમાં હત્યાકાંડ અટકાવ્યા, તે નોંધપાત્ર છે, પણ હજુ શરૂઆત થઈ છે. દેશના ખુણાખુણેથી દેશદ્રોહીઓની સાફસુફી કરવી પડશે - યુદ્ધનાં ધોરણે - હવે વિકાસ માટે આતંકનો વિનાશ અનિવાર્ય છે. આજે મુખ્ય પ્રશ્ન છે કે આતંકવાદનો આખરી અંજામ - અંત ક્યારે આવશે? ક્યારે આવી શકે? માઓવાદ - નક્કસલાદનો આપણો અનુભવ જુઓ. દાયકાઓથી, લગભગ ૫૦ વર્ષથી માઓવાદીઓ લોકતાંત્રિક વ્યવસ્થા અને સરકાર સામે જંગે ચડ્યા છે. સત્તા બેલેટ બોક્સ - મતપેટીથી નહી, બુલેટથી મળે છે એવા ચીનના સુપ્રીમો માઓના મંત્રથી મુગ્ધ થઈને ભાન ભૂલેલા નક્કસલાદીઓ હવે શરણાગતિ સ્વીકારી રહ્યા છે, પણ આ દરમિયાન લોકતંત્રની વ્યવસ્થા વિરોધી વિચારધારાનો પ્રચાર કરનારા અર્બન - શહેરી નક્કસલાદીઓ સક્રિય બન્યા છે. આ માનસિકતાનો અંત આવવો જ જોઈએ. માઓવાદી પછી હવે પાકિસ્તાની આતંકવાદ હવે શહેરોમાં વિસ્તરે તે પહેલાં તેને ખતમ કરવો પડશે. ‘સેક્યુલરવાદ’ના બુરખા હેઠળ આતંકવાદનો બચાવ કરનારા નેતાઓ દેશદ્રોહી - દેશના દુશ્મન છે. સત્તા મેળવવા માટે દેશહિતના ભોગે આતંકવાદીઓને ઉત્તેજન મળે છે, તેનાં મૂળ ઉખેડીને નાશ થાય તો જ આતંકવાદનો અંત આવશે. વિદેશી આતંકવાદને હવે ‘સ્વદેશી’ અવતાર આપવાનું કાવતરં છે તે

શ્રીનગરના નૌગામ પોલીસ સ્ટેશનમાં ૧૪ નવેમ્બરના રોજ રાત્રે ૧૧:૨૨ વાગ્યે થયેલા વિસ્ફોટમાં ૯ લોકો માર્યા ગયાં હતાં અને ૩૨ લોકો ઘાયલ થયા હતા

નૌગામનો બ્લાસ્ટ, વિસ્ફોટકોને કાશ્મીર કેમ લઈ જવાયા?

દિલ્હીમાં ૧૩ લોકોનો ભોગ લેનારા બોમ્બ વિસ્ફોટને લગતી ઘણી બધી બાબતોના જવાબ હજુ મળી રહ્યા નથી ત્યાં જમ્મુ અને કાશ્મીરના શ્રીનગરના નોગામ પોલીસ સ્ટેશનમાં થયેલા વિસ્ફોટે નવું રહસ્ય ઊભું કર્યું છે.

દિલ્હીમાં ૧૩ લોકોનો ભોગ લેનારા બોમ્બ વિસ્ફોટને લગતી ઘણી બધી બાબતોના જવાબ હજુ મળી રહ્યા નથી ત્યાં જમ્મુ અને કાશ્મીરના શ્રીનગરના નૌગામ પોલીસ સ્ટેશનમાં થયેલા વિસ્ફોટે નવું રહસ્ય ઊભું કર્યું છે.

શ્રીનગરના નૌગામ પોલીસ સ્ટેશનમાં ૧૪ નવેમ્બરના રોજ રાત્રે ૧૧:૨૨ વાગ્યે થયેલા વિસ્ફોટમાં ૯ લોકો માર્યા ગયાં હતાં અને ૩૨ લોકો ઘાયલ થયા હતા. માર્યા ગયેલા નવ લોકોમાં એક ઈસ્પેક્ટર, ફોરેન્સિક ટીમના ત્રણ સભ્યો, કાર્ભમ બ્રાન્ચના બે ફોટોગ્રાફર, બે મહેસૂલ અધિકારીઓ અને એક દરજ્જોનો સમાવેશ થાય છે.

જમ્મુ અને કાશ્મીરના ડીજીપી એટલે કે નવિન પ્રભાતે દાવો કર્યો છે કે, બ્લાસ્ટ અકસ્માતે થયો હતો. દિલ્હીમાં બ્લાસ્ટના એક દિવસ પહેલાં ફરીદાબાદમાંથી ૨૯૦૦ કિલો વિસ્ફોટકો પકડાયાં હતાં. આ વિસ્ફોટકો શ્રીનગર લવાયાં હતા અને તેમના સેમ્પલિંગ દરમિયાન વિસ્ફોટકો ફૂટ્યાં તેમાં ૯ લોકો ઉપર પહોંચી ગયા.

કાશ્મીરના પોલીસ વડાએ બ્લાસ્ટ અંગે જે વાતો કરી એ એકદમ હચ્મગ છે અને તેમની વાતો પરથી લાગે છે કે, દાળમાં કંઈક કાળું છે. સેમ્પલિંગ દરમિયાન વિસ્ફોટ કર્ઈ રીતે બ્લાસ્ટ થયો ત્યાંથી માંડીને હરિયાણાના ફરીદાબાદમાં પકડાયેલા વિસ્ફોટકો શ્રીનગર શું કરવા લવાયાં ત્યાં સુધીના મુદ્દે સત્તાવાર રીતે કરાયેલી ચોખવટો ગળે ઉતરે એવી જ નથી.

સેમ્પલિંગ વખતે વિસ્ફોટકો કર્ઈ રીતે ફૂટી ગયાં એ અંગે તો પોલીસ વડા કોઈ સંતોષકારક ખુલાસો કરી શક્યા જ નથી પણ બીજી વાતો પણ ગોળ ગોળ કરી છે એ જોતાં આખો મામલો શંકાસ્પદ બની ગયો છે. સૌથી મોટો સવાલ તો ફરીદાબાદમાં પકડાયેલા વિસ્ફોટકો શ્રીનગર શુ કરવા લવાયાં એ જ છે. ૯-૧૦ નવેમ્બરના રોજ દરોડા દરમિયાન ફરીદાબાદમાંથી ૨૯૦૦ કિલો વિસ્ફોટકો પકડાયાં હતાં અને ૪ ડોક્ટર પણ પકડાયા હતા.

પોલીસનું કહેવું છે કે, તમામ પ્રોટોકોલનું પાલન કરીને ટાટા ૪૦૭ વાહનમાં નાની બેગમાં આ વિસ્ફોટકોને કાશ્મીર લઈ જવામાં આવ્યા હતા કેમ કે ૧૯-૨૦ ઓક્ટોબરે નૌગામ પોલીસ સ્ટેશનમાં નોંધાયેલા એક કેસની પ્રોપર્ટી સાથે ફરીદાબાદમાંથી

કોલકાતામાં ટીમ ઈન્ડિયાનું ધોળકું, શરમજનક હાર નવી વાત નથી

■ કોલકાતાના ઈડન ગાર્ડનમાં રમાયેલી દક્ષિણ આફ્રિકા સામેની પહેલી ટેસ્ટ મેચ હારીને ભારતીય ક્રિકેટ ટીમે પોતાના નામે વધુ એક કલંકિત પ્રકરણ ઉમેરી દીધું. લો સ્કોરિંગ મેચમાં ભારતે ટેસ્ટ મેચ જીતવા માટે માત્ર ૧૨૪ રન જ કરવાના હતા પણ ટીમ ઈન્ડિયા ૧૨૪ રનનો ટાર્ગેટ પણ ચેમ્પ ના કરી શકી અને ૯૩ રન જ બનાવી શકતાં ૩૦ રને હારી ગઈ

અમેરિકાને ફરી મહાન બનાવવાનાં ટ્રમ્પનાં દીવાસ્વપ્ને ભારતીય નિષ્ણાત વ્યાવસાયિકોનાં સપનાં સામે જોખમ સર્જ્યું છે.

અમેરિકામાં કુશળ ભારતીયો માટે અન્યાયકારી કારસો !

વર્ષ ૨૦૨૩ના આંકડા મુજબ બે લાખથી વધુ ભારતીયો આ વિગ્રા મેળવ્યા હતા. વર્ષ ૨૦૨૩ના આંકડા મુજબ મેળવનારાઓની સંખ્યમાં ૭૩.૭ ટકા ભારતીયો હતા. અમેરિકા અને ભારતીય આઈટી કંપનીઓ વિકાસ માટે એકમેક પર આધારિત છે.

અમેરિકાને ફરી મહાન બનાવવાનાં ટ્રમ્પનાં દીવાસ્વપ્ને ભારતીય નિષ્ણાત વ્યાવસાયિકોનાં સપનાં સામે જોખમ સર્જ્યું છે. અમેરિકાના રાષ્ટ્રપતિ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પ નવા અને અણધાર્યાં નિર્ણયો લઈને ભલભલાની યોજનાઓની ઉપર પાણી ફેરવી રહ્યા છે. હવે ત્યાંની સરકારે એચવન -બી વિઝાના નિયમોમાં મોટાપાયે ફેરફાર જાહેર કર્યા છે. આ વર્ષે પહેલી સપ્ટેમ્બરથી આ વિઝાની ફીમાં ભારે વધારો કર્યા બાદ હવે અમેરિકાની સરકારે એક નવી નીતિ જાહેર કરી છે, જે મુજબ અમેરિકા આવતા વ્યાવસાયિકોની નોકરીઓ ત્યાંના કર્મચારીઓને તાલીમ આપવા પૂરતી મર્યાદિત બની રહેશે. આ તાલીમ અપાઈ ગયા બાદ આ વ્યાવસાયિકોને તેમના સ્વદેશ પર જતા રહેવાનું રહેશે. આ નવી નીતિ પરથી સ્પષ્ટ જણાય છે કે, અમેરિકા વિદેશી ક્ષમતાનો ઉપયોગ પોતાના કર્મચારીઓના હિત સાધવા માટે જ ઉપયોગ કરશે. ઉલ્લેખનીય છે કે, અમેરિકાના નાણામંત્રી સ્કોટ બેસેન્ટે ગયા સપ્તાહે કહ્યંઅ

જમ કરાયેલા વિસ્ફોટકો જોડાયેલા હતા. આ કારણે તેમનાં સેમ્પલ લેવા માટે નૌગામ પોલીસ સ્ટેશન લાવવામાં આવ્યા હતા.

આ આખી વાત જ ગવેડાને તાવ આવી જાય એવી છે. સામાન્ય રીતે કોઈ પણ કેસમાં પકડાયેલા મુદ્દામાલને જયાંથી પકડાયો હોય ત્યાં જ રાખવામાં આવે છે. તેની સાથે સંકળાયેલા બીજા કેસોની તપાસ કરતા અધિકારી આવીને તપાસ કરે, ચકાસણી કરે એ શિરસ્તો છે. કોડ ઓફ ક્રિમિનલ પ્રોસીજર (સીઆરપીસી)ની કલમ ૪૫૧ હેઠળ મુદ્દામાલને એક જગાએથી બીજી જગાએ ખસેડી શકાય છે પણ એ માટે કોર્ટની પરવાનગી જરૂરી છે. ફરીદાબાદનાં વિસ્ફોટકો ખસેડવા માટે એ મંજૂરી લેવાઈ હશે એવું માની લઈએ તો પણ સવાલ એ છે કે ખરેખર એવી જરૂર હતી ખરી ? બિલકુલ નહોતી. આતંકવાદઘસ્ટ કાશ્મીરમાં વિસ્ફોટકો લઈ જવા જેવી મૂખ્માં બીજી કોઈ ના કહેવાય.

શ્રીનગરમાં કેસ નોંધાયો હતો તો શ્રીનગરના પોલીસ અધિકારી ફરીદાબાદ આવીને સેમ્પલ લઈ શક્યા હોત કે મુદ્દામાલની ચકાસણી કરી શક્યા હોત. ખાલી સેમ્પલ લેવા માટે સાડા આઠસો કિલોમીટર દૂર વિસ્ફોટકો મોકલવાની જરૂર શું હતી એ જ સમજાતું નથી. દિલ્હી ફરીદાબાદથી માંડ ૩૦ કિલોમીટર દૂર છે અને આ કેસ આતંકવાદનો એ જે જોતાં બધો મુદ્દામાલ નેશનલ ઈન્વેસ્ટિગેશન એજન્સી (એનઆઈએ)ને સોંપીને દિલ્હી ભેગો કરી દેવાયો હોય તો પણ હજુ સમજાય પણ વિસ્ફોટકોને શું કરવા કાશ્મીર મોકલાયાં એ સમજવું અઘરં છે. વાહન, ઢોર કે બીજો કોઈ મુદ્દામાલ હોય તેને ૪૦૭ મિનિ ટ્રકમાં મોકલાય એ સમજાય પણ વિસ્ફોટકો જેવો મોતનો સામાન શું કરવા કાશ્મીર મોકલાયો એ ખબર પડતી નથી તેથી આખો મામલો ભેદી લાગે છે.

દિલ્હીમાં ૧૩ લોકોનો ભોગ લેનારા વિસ્ફોટકો ફરીબાદબાદમાંથી પકડાયેલાં વિસ્ફોટકોના જથ્થાના જ હતા એવું કહેવાય છે. આ મોતનો સામાન આતંકવાદીઓ કે અસામાજિક તત્ત્વો પોલીસ સ્ટેશન પર ટાટકીને વૂંટી જાય એ ખતરો હોવા છતાં પોલીસ સ્ટેશનમાં કર્ઈ રીતે રાખી શકાય એ પણ મુદ્દો છે. ટાટા ૪૦૭માં સાડા આઠસો કિલોમીટર દૂર લઈ જતી વખતે રસ્તામાં તેને વૂંટી લેવાનો કે ઉડાવી દેવાનો પ્રયત્ન થઈ શકે

છતાં આ ખતરો કેમ ઉઠાવાયો એ સવાલનો જવાબ પણ મળતો નથી.

જમ્મુ અને કાશ્મીરના પોલીસ વડા આ ધડાકાને અકસ્માતમાં ખપાવે છે પણ નિષ્ણાતોનું કહેવું છે કે, આ રીતે સેમ્પલિંગ દરમિયાન વિસ્ફોટકો ફૂટી જ ના શકે. નિષ્ણાતોના મતે, એકલા એમોનિયમ નાઈટ્રેટથી કે બીજા કોઈ પણ તત્ત્વથી કદી વિસ્ફોટ ના થઈ શકે. આ રીતે વિસ્ફોટ થઈ શકતાં હોય તો પરમાણુ બોમ્બ બનાવવા માટે મોટાં મોટાં રીએક્ટર કે બીજી સવલતો ઊભી કરવાની જરૂર જ ના પડે. યુરેનિયમ કે પ્લુટોનિયમને એનરિય કરી નાખો એટલે બોમ્બ તૈયાર થઈ જાય પણ એવું થતું નથી.સામાન્ય બોમ્બને ફોડવા માટે પણ ડિટોનેટર અને ફ્ચુઝ તો જોઈએ જ અને તેના વિના બ્લાસ્ટ ના થઈ શકે. હિંદી ફિલ્મોમાં માચીસ ફેંકીને બ્લાસ્ટ કરી દેવાય છે એવું વાસ્તવિક રીતે ના થઈ શકે. માચિસ કે બીજી રીતે આગ લાગવાથી વિસ્ફોટ શક્ય જ નથી. સામાન્ય આગ લાગવાથી બ્લાસ્ટ થઈ જતા હોય તો બોમ્બ બનાવનારા લોકોની જરૂર શું ? ગમે તે કોઈ બોમ્બ બનાવી લે. જમ્મુ અને કાશ્મીર પોલીસે ફરીદાબાદમાં ૩૫૮ કિલોગ્રામ વિસ્ફોટકો જમ કર્યા તેમાં ડેટોનેટર પણ હતા પણ એ વિસ્ફોટકો સાથે જોડાયેલાં નહોતાં તેથી વિસ્ફોટ ના થઈ શકે તો પછી નૌગામ પોલીસ સ્ટેશનમાં કર્ઈ રીતે બ્લાસ્ટ થયો?

આ તો બે સૌથી મહત્ત્વના સવાલ છે પણ બીજા પણ ઘણા નાના નાના સવાલોના જવાબ છે જેના જવાબ મળતા નથી. નૌગામ પોલીસ સ્ટેશનમાં થયેલા વિસ્ફોટમાં એક દરજ્જનું પણ મોત થયું છે. વિસ્ફોટકો જેવા સંવેદનશીલ વિષયની તપાસમાં દરજ્જે શું કરતો હતો? ખબર નથી.

નૌગામ પોલીસ સ્ટેશનનો બ્લાસ્ટ રહસ્યમય છે પણ આ રહસ્ય કદી બહાર નહી આવે કેમ કે ભારતમાં લોકોના જીવની કોઈ કિંમત નથી. બ્લાસ્ટ થયો ને ૯ લોકો મરી ગયાં તો મરી ગયાં, તેના માટે જવાબદાર લોકો સામે પગલાં લેવાં કે કાર્યવાહી કરવાની આપણે ત્યાં પરંપરા નથી. દેશનાં લોકોને સલામત રાખવાની જવાબદારી સરકારની પણ છે અને સુરક્ષા એજન્સીઓની પણ છે પણ આ જવાબદારી ના નિભાવાય તો તેમનું કશું કોઈ ઉપાડી શકતું નથી.

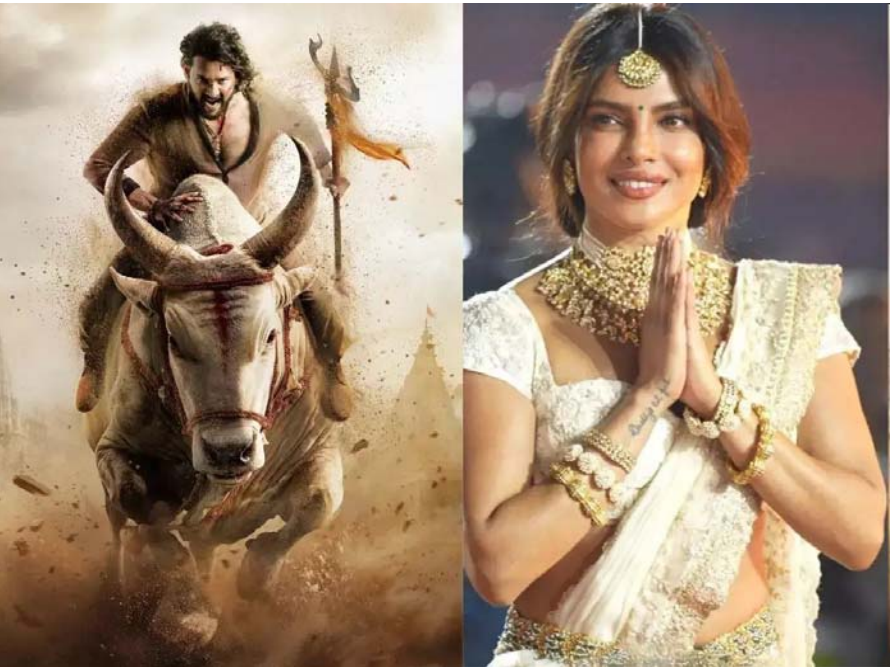
આ શરમજનક હાર માટે માત્ર ને માત્ર આપણા કહેવાતા ધુરંધર બેટ્સમેન જવાબદાર છે એ કહેવાની જરૂર નથી. ભારતીય બોલરોએ મેચના પહેલા જ દિવસે આફ્રિકાને ૧૫૯ રનમાં ઓલઆઉટ કરીને ભારત માટે જીતની તક ઊભી કરી નાંખેલી પણ આપણા બેટ્સમેન પહેલી ઈનિંગમાં પણ સાવ ખરાબ રમ્યા તેમાં આખી ટીમનું માત્ર ૧૮૯ રનમાં ફીડલું વળી ગયેલું. આપણા બોલરોએ આફ્રિકાને બીજી ઈનિંગમાં પણ ૧૫૩ રનમાં સમેટીને ફરી જીતની તક ઉભી કરી નાંખેલી. ૧૨૪ રનનો ટાર્ગેટ કર્ઈ જ ના કહેવાય. ગમે તેવી ખરાબ પિચ પર પણ થોડોકે ટેમ્પરામેન્ટ બતાવીને રમો તો ૧૨૪ રન તો કરી જ શકાય પણ આપણા ખેલાડી એ પણ ના કરી શક્યા. કેપ્ટન શુભમન ગિલ દિવસ પહેલાં ગરદનમાં ડુખાવાને કારણે રિટાયર હર્ટ થયો હતો. તેથી બેટિંગ કરવા નહોતો આવ્યો એટલે ભારતની ૯ વિકેટો જ પડી પણ એ બહુ મહત્વનું નથી. શુભમન ગિલને બાદ કરતાં બાકીના ૧૦ બેટ્સમેન ૧૨૪ રન પણ ના કરી શક્યા એ શરમજનક કહેવાય. વધારે શરમજનક વાત પાછી એ છે કે, ટીમ ઈન્ડિયાએ કરેલા ૯૩ રનમાંથી ૭૫ રન તો ત્રણ બોલરોના છે. વોશિંગ્ટન સુંદરે હાઈએસ્ટ ૩૧ રન કર્યા જ્યારે અક્ષર પટેલે ૨૬ અને રવિન્દ્ર જોડજાએ ૧૮ રન કર્યા. આ ત્રણેના રન બાદ કરો તો બાકીના ૭ બેટ્સમેને મળીને ૧૮ રન કર્યા. તેમાંથી કુલદીપ યાદવ, જસપ્રિત ભુમરાહ અને મોહમ્મદ સિરાજ તો બોલર છે અને તેમણે બંને દાવમાં આફ્રિકાને સસ્તામાં આઉટ કરીને પહેલાં જ પોતાનું કામ કરી નાંખેલું તેથી તેમની પાસેથી અપેક્ષા નહોતી. જે કરવાનું હતું એ ટોપ ઓર્ડર બેટ્સમેને કરવાનું હતું પણ આપણા ટોપ ઓર્ડર બેટ્સમેન સાવ પાણીમાં બેઠા તેમાં શરમજનક હાર આપણા નામે લખાઈ ગઈ.ટોપ ઓર્ડર બેટ્સમેનમાંથી શુભમન ગિલ તો બેટિંગમાં ઉતર્યો નહોતો પણ જે બેટિંગમાં આવેલા તેમણે સાવ ધોળકું ધોયું. આપણા ટોપ ઓર્ડર બેટ્સમેનમાંથી માત્ર ધ્રુવ જુરેલ બે આંકડે પહોંચ્યો પણ તેની બેટિંગ પણ બહુ વખાણવા જેવી નથી કેમ કે જુરેલે પણ ગણીને ૧૩ રન જ કર્યાં છે. બાકીના બેટ્સમેનમાંથી ઓપનર યશશી જયસ્વાલ ઝીરોમાં ઉંચ્યો જ્યારે કે.એલ. રાહુલે બે રન કર્યા. રીષભ પંતે પણ ગણીને ૨ રન કરતાં વખાણેલી ખિયડી દોતે વળગી જેવો ઘાટ થયો. પંત ટીમમાં પોતાની એટલે બેટિંગ મજબૂત બની એવા ફડકા મરાતા હતા પણ પંત જ સાવ પાણીમાં બેસી ગયો. આપણા ટોપ ઓર્ડરના ત્રણ બેટ્સમેને ૧૦-૧૦ રન પણ કર્યા હોત તો આપણે ઓકાશિયાં મારીને પણ ૧૨૪ રનના સ્કોરે પહોંચી ગયા હોત પણ એક પણ બેટસમેન વિકેટ પર ઊભા રહેવાનો ટેમ્પરામેન્ટ ના બતાવી શક્યો તેમાં ૧૫ વર્ષ પછી ભારત દક્ષિણ આફ્રિકા સામે ભારતની ધરતી પર ટેસ્ટ હાર્યું છે. છેલ્લે ૨૦૧૦માં ગ્રીમ સ્પિનની કેપ્ટન્સીમાં દક્ષિણ આફ્રિકાની ટીમે આપણને નાગપુરમાં હરાવેલા. એ પછી ભારતની ધરતી પર આફ્રિકા સામે આપણે અજેય હતા પણ એ રેકોર્ડ પણ તૂટી ગયો. વધારે

આ એચવન-બી વિઝા અનિવાર્ય છે. ભારતીય વ્યાવસાયિકો આ વિઝા મેળવવામાં ટોચ પર છે. વર્ષ ૨૦૨૩ના આંકડા મુજબ બે લાખથી વધુ ભારતીયે આ વિઝા મેળવ્યા હતા. વર્ષ ૨૦૨૦થી ૨૦૨૩ વચ્ચે એચવન-બી વિઝા ૨૦૨૩ વચ્ચે એચવન-બી વિઝા મેળવનારાઓની સંખ્યમાં ૭૩.૭ ટકા ભારતીયો હતા. અમેરિકા અને ભારતીય આઈટી કંપનીઓ વિકાસ માટે એકમેક પર આધારિત છે. આવામાં એચવન-બી વિઝાની નવી નીતિથી ભારતીય વ્યાવસાયિકેના અમેરિકાનાં સ્વપ્નને આંચકો લાગી શકે તે તે જ રીતે અમેરિકામાં આઈટી સંબંધિત વિકાસ પણ રંધાઈ શકે છે. હવે જ્યારે અમેરિકા ભારત સહિતના વિદેશી નિષ્ણાતોનો પોતાના કર્મચારીઓની તાલીમ પૂરતો ઉપયોગ કરીને આ વ્યાવસાયિકોના ભવિષ્ય સામે જોખમ ઊભું કરી રહ્યાં છે. આશા રાખવી રહી કે, ટ્રમ્પને તેમના અગાઉના નિર્ણયોમાં જે રીતે પીછેહઠ કરવી પડી છે, તેમ એચવન-બી વિઝાની આ નકારાત્મક નીતિમાં પણ બાંધછોડ



રાજમૌલી, પ્રિયંકા, મહેશબાબુની વારાણસી ૨૦૨૭માં રિલીઝ થશે

વારાણસીમાં બબ્બેની સવારી કરતો મહેશબાબુનો રુદ્ર લૂક જોઈને ફેન આફ્રીન



એસએસ રાજમૌલીની જેફિલ્મ વિશે અત્યાર સુધી ઘણી ચર્ચાઓ થઈ છે એવી ગ્લોબટ્રોટર ઈવેન્ટમાં શનિવારે ‘વારાણસી’ની જાહેરાત કરવામાં આવી છે. હૈદરાબાદમાં એક ગ્રાન્ડ ઈવેન્ટમાં આ ફિલ્મની જાહેરાત કરવામાં આવી છે. જેમાં પ્રિયંકાના મંદાકિની અવતાર અને પૃથ્વી સુકુમારના કુંભા લૂક પછી મહેશબાબુનો રુદ્ર લૂક જાહેર કરવામાં આવ્યો.

રામોજી ફિલ્મ સિટીમાં ૫૦ હજાર લોકોની હાજરીમાં આ ઈવેન્ટ યોજાઈ હતી, જેમાં ૧૩૦ ફૂટ-૧૦૦ ફૂટના વિશાળ સ્ક્રીનમાં ફિલ્મનું ટીઝર લોન્ચ કરવામાં આવ્યું હતું, જેને લાખો લોકોએ ઓનલાઈન લાઈવ સ્ટ્રીમિંગમાં પણ માણ્યું હતું. રાજામૌલીની આ ફિલ્મ અતિ મહત્વાકાંક્ષી અને સૌથી મોટી પેન ઈન્ડિયા રીલીઝ હોવાનો દાવો કરવામાં આવ્યો છે. જે મોટા પે ડે જોવી એ દેશભરના દર્શકો માટે એક અલગ અનુભવ હશે, આ ઈવેન્ટમાં પ્રિયંકા ચૌપરા પણ બિલકુલ પરંપરાગત વ્હાઈટ સાડી અને જવેલીમાં દેસી લૂકમાં જોવા મળી હતી. તેના લૂકમાં પણ ઘણા વખાણ થયાં હતાં.

અક્ષય કુમાર-સન્ની દેઓલને સાથે લઇને ફિલ્મ બનાવવાની અહેમદ ખાનની ઇચ્છા

અહેમદ ખાને ‘વેલકમ ટુ ઇ જંગલ’ને ‘ડાર્ક સિચ્યુએશનલ હ્યુમર’ ગણાવી



જાણીતા કોરિયોગ્રાફર અને ડિરેક્ટર અહેમદ ખાન હાલ ‘વેલકમ ટુ ઇ જંગલ’ પર કામ કરી રહ્યા છે, તાજેતરમાં એક ઈન્ટરવ્યુમાં તેમણે ‘વેલકમ ટુ ઇ જંગલ’ ફિલ્મ વિશે અને ‘આવારા પાગલ દિવાના ૨’ સહિતની ફિલ્મ વિશે વાત કરી હતી. ‘વેલકમ ટુ ઇ જંગલ’ ફિલ્મમાં વિશાળ સ્ટાર કાસ્ટ સાથે કામ લેવા અને સંજય દત્તે ફિલ્મ છોડવાના કારણ વિશે વાત કરતા અહેમદ ખાને કહ્યું, “અમે બસ ફિલ્મ પુરી કરવાની તૈયારીમાં છીએ. જાન્યુઆરી સુધીમાં શૂટ પૂરું થઈ જશે. આવતા વર્ષે ફિલ્મ રિલીઝ કરીશું. આ ફિલ્મમાં માત્ર દિશા નહીં, જેકવિન, લારા, રવિના પણ છે. અક્ષય સાથે કોની જોડી છે, એ જોવા માટે તમારે ફિલ્મ જોવી પડશે. આ એક ડાર્ક સિચ્યુએશનલ હ્યુમર ફિલ્મ છે, માત્ર કોમેડી ફિલ્મ નથી. કારણ કે ફિરોઝ નડિયાદવાલા ડાર્ક અને સિચ્યુએશનલ હ્યુમરમાં માને છે, એને માત્ર કોમેડી ગમતી નથી. તમે જો અમારી ફિલ્મ શૂટ રાખીને જોશો તો તેમને કોઈ ગંભીર ફિલ્મ જોઈ રહ્યાં હોય એવું લાગશે. આ ફિલ્મમાં મોટા પાયે એક્શન પણ છે.” મોટી સ્ટાર કાસ્ટ વિશે અહેમદ ખાને કહ્યું, “એ બહુ સ્ટ્રેસવાળું કામ છે. હું વિશ્વાસપૂર્વક કહું છું કે વેલકમ ટુ ઇ જંગલ જેવી મોટી અને મોટા સ્ટાર્સની કાસ્ટ બીજી કોઈ ફિલ્મમાં જોવા મળી નથી. તેથી મને ખબર હતી કે બધાની તારીખો મેળવવામાં જ મુશ્કેલી પડી જવાની છે. મારા અને ફિરોઝના એ બંન્ને સાથે સંબંધો

સારા છે એટલે અમારા માટે તેમની સાથે કામ કરવું સરળ હતું. તેથી અમને શૂટ કરવામાં દોઢ વર્ષ લાગી ગયું.” જ્યારે પોતાની નવી ફિલ્મ ‘બાપ’ વિશે અહેમદે કહ્યું, “એ ફિલ્મ પણ હવે પુરી થઈ ગઈ છે, ઝી સ્ટુડિયોઝ જલ્દી જ એ ફિલ્મ રિલીઝ કરશે. એ પણ એક મોટી ફિલ્મ છે. ડિરેક્ટર ભલે નવા છે, પણ એ ફિલ્મ પણ પુરી થઈ ગઈ છે અને ઝી જલ્દી જ રિલીઝ ડેટની જાહેરાત કરશે.” જ્યારે પોતાની એક ખાસ ફિલ્મના સપના વિશે અહેમદ ખાને જણાવ્યું, “મને અક્ષય કુમાર અને સન્ની દેઓલને એકસાથે લાવવા ગમશે. મેં એ બંને સાથે ઘણું કામ કર્યું છે. મારે એક એવી ફિલ્મ બનાવવી છે, જેમાં અક્ષય કુમાર, સન્ની દેઓલ, સુનિલ શેટ્ટી અને સંજય દત્ત બધાં એકસાથે હોય, સારી એક્શન અને એક ધમાકેદાર ફિલ્મ હોય.” જ્યારે વેલકમ ટુ ઇ જંગલ સંજય દત્તે કેમ છોડી દીધી તે અંગે તેમણે જણાવ્યું, “તારીખનો મેળ ન પડ્યો. બાકી, એ તો ફિલ્મનો હિસ્સો હતા જ. પછી એમને કોઈ ટ્રીટમેન્ટ માટે અમેરીકા જવાનું થયું એટલે એમણે ફિલ્મ છોડવી પડી.” જ્યારે ‘આવારા પાગલ દિવાના ૨’ વિશે વાત કરતા જણાવ્યું, “એના પર પણ કામ ચાલુ છે. પરંતુ મારે આ ફિલ્મ પહેલા પુરી કરવી છે, કારણ કે આ મારા માટે ટાઈટનિક જેવી છે આ પતે પછી આવારા પાગલ દિવાના પર કામ શરૂ થશે.”

પ્રતાપ દર્પણ

રાશા થડાની મહેશ બાબુના ભત્રીજા સાથે તેલુગૂ ફિલ્મમાં ડેબ્યૂ કરશે

જય કિશ્ના ઘટ્ટમેની અને રાશાની આ ફિલ્મ અજય ભૂપતિ ડિરેક્ટ કરશે

મહેશ બાબુનો ભત્રીજો અને પૂર્વ સુપરસ્ટાર કિશ્નાનો પૌત્ર જય કિશ્ના ઘટ્ટમેની તેલુગુ સિનેમામાં ડેબ્યુ કરવા જઈ રહ્યો છે. હાલ આ ફિલ્મને એબીજ નામ આપવામાં આવ્યું છે, કારણ કે આ ફિલ્મ અજય ભૂપતિ દ્વારા ડિરેક્ટ કરવામાં આવશે. તેમના દ્વારા ઓફિશીયલની જાહેર કરવામાં આવ્યું છે કે રવિના ટંડનની દિકરી રાશા થડાની પણ લીડ રોલમાં જોવા મળશે. રાશા થડાની આ ફિલ્મથી તેલુગુ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં ડેબ્યુ કરી રહી છે.

ડિરેક્ટર દ્વારા એક્સ પર કરાયેલી જાહેરાત મુજબ, “ગોર્જિયસ અને ટેલેન્ટેડ રાશા થડાની માટે જગ્યા કરો.. એબીજમાં તેનો મોટા પડદે જાદુ અને પર્ફોર્મન્સ જોવા તૈયાર થઈ જાઓ.”

આ એક પહાડી વિસ્તારોમાં આકાર લેતી રોમેન્ટિક ફિલ્મ હશે. આ ફિલ્મના કેન્દ્રમાં લાગણીસભર વાર્તા અને લાગણીઓ સાથેનો સંઘર્ષ હશે. તેમાં હિરોઈનને પણ ઘણું મહત્વ આપવામાં આવ્યું છે. અજય ભૂપતિ દ્વારા ડિરેક્ટ થનારી આ ચોથી ફિલ્મ હશે, આ પહેલાં તેમણે આરએક્સ ૧૦૦, મહા સમુદ્રમ અને મંગલવારમ જેવી ફિલ્મ બનાવી છે.

આ ફિલ્મમાં પૂર્વ કલાકાર રમેશ બાબુનો દિકરો જય કિશ્મા ઘટ્ટમેની લીડ રોલમાં હશે, ફિલ્મ પી. કિરણ દ્વારા પ્રોડ્યુસ કરવામાં આવશે. આ મહિનાના અંતે ફિલ્મનું શૂટિંગ શરૂ કરવામાં આવશે.

રાશા થડાનીએ છેલ્લે અભિષેક કપૂરની ફિલ્મ આઝાદમાં કામ કર્યું હતું, તેમાં અજય દેવગન અને ડાયના પેન્ટી પણ હતાં. રાશાએ આ ફિલ્મથી ડેબ્યુ કર્યું હતું. હાલ રાશા તેની બીજી ફિલ્મ લેકે લેકામાં અભય વર્મા સાથે કામ કરી રહી છે.



‘લાલો’ એ બોક્સ ઓફિસ ગજવી, છઠ્ઠા વીકે સૌથી વધુ કમાણી કરી



‘લાલો: કૃષ્ણ સદા સહાયતે’ ફિલ્મે છઠ્ઠા રવિવારે ૭.૨૫ કરોડની કમાણી કરી છે અને વીકેન્ડ દરમિયાન ૧૫.૨૫ કરોડની કમાણી કરી છે. સામાન્ય રીતે કોઈ પણ ફિલ્મ છઠ્ઠા અઠવાડિયે પહોંચતા તેની ગતિ નોંધપાત્ર રીતે ઘટી જતી હોય છે, ત્યારે આ ફિલ્મની આવકમાં ગયા અઠવાડિયા કરતા માત્ર ૧૫ ટકાનો ઘટાડો નોંધાયો છે, જે કોઈ પણ ગુજરાતી ફિલ્મ માટે એક ખુબ મહત્વની સિદ્ધિ ગણાય છે. આ કમાણી સાથે ‘લાલો’ માત્ર ‘કંતારા’, ‘બાહુબલી ૨’ અને ‘પુષ્પા ૨’ તેમજ ‘છાવા’થી પાછળ રહી છે. ગુજરાતી સિનેમાને આ યાદીમાં પહોંચાડનારી આ પહેલી ફિલ્મ બની છે.

આ ફિલ્મે અત્યાર સુધીમાં કુલ ૬૪ કરોડની કમાણી કરી છે. ‘ચાલ જીવી લઈએ’ પછી આ ફિલ્મ સૌથી વધુ કમાણી કરનારી ફિલ્મ બની ગઈ છે. ત્યારે ફિલ્મ રસિકો હાલ આ ફિલ્મ ૧૦૦ કરોડ સુધી પહોંચી શકે એવી આશા સેવી રહ્યા છે. ગુજરાતી ફિલ્મની અત્યાર સુધીમાં એવી સ્થિતિ હતી કે અત્યાર સુધીમાં સમગ્ર ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રી મળીને સમગ્ર વર્ષ દરમિયાન પણ ૧૦૦ કરોડની કમાણી કરી શકી નથી અને હવે માત્ર એક ફિલ્મ આ લક્ષ્ય પાર કરવા આગળ વધી રહી છે.

‘૧૨૦ બહાદુર’ દેશભરનાં ડિફેન્સ થિએટરમાં ૨૧ નવેમ્બરે રિલીઝ થશે

પિક્ચર ટાઇમ મોબાઇલ સિનેમા નેટવર્કની મદદથી ફિલ્મ રિલીઝ કરવામાં આવશે



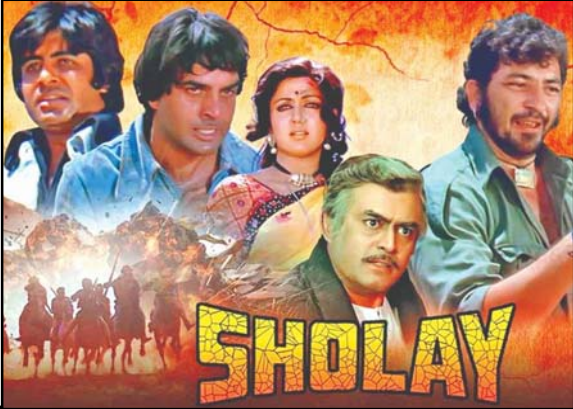
એક્સેલ એન્ટરટેઇનમેન્ટ અને ટ્રીગર હેપ્પી સ્ટુડિયોઝની રિલીઝ થનારી ફિલ્મ ૧૨૦ બહાદુર ખાસ સૈનિકો અને તેમના પરિવારોના માનમાં બનાવવામાં આવી છે. આ ફિલ્મ ભરતીય સિનેમાના ઇતિહાસમાં દેશભરના ડિફેન્સ થિએટરમાં રિલીઝ થનારી પહેલી ફિલ્મ હશે. પિક્ચર ટાઇમના મોબાઇલ સિનેમા નેટવર્કની મદદથી આ ફિલ્મ રિલીઝ કરવામાં આવશે. ૨૧ નવેમ્બરે આ ફિલ્મ દુનિયાભરમાં રિલીઝ થઈ રહી છે. ડિફેન્સ થિએટરમાં રિલીઝ કરીને ફિલ્મમેકર્સ જેમના માટે આ ફિલ્મ બની છે, એવા દેશના સૌથી પ્રતિકૂળ સ્થળો પર પહેરેદારી કરી રહેલા જવાનો પણ આ ફિલ્મ માણી શકે તે હેતુથી આ પ્રકારે રિલીઝનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે. દેશભરમાં ૮૦૦ ડિફેન્સ થિએટર છે. જે મોટા ભાગે દૂરસુદૂરના વિસ્તારોમાં વસતા જવાનોના પરિવારો અને જવાનો માટે બન્યાં છે. તેમના માથે સમાન્ય રીતે શહેરોમાં રિલીઝ થતી ફિલ્મ જોવી મુશ્કેલ હોય છે. આ અંગે પિક્ચર ટાઇમના સીઈઓ અને ફાઉન્ડર સુશીલ ચૌધરીના જણાવ્યા અનુસાર, “દેશમાં હાલ દોઢ કરોડ સૈનિકો છે અને છ કરોડ દર્શકો છે. તેમાં દેશના ૨ કરોડ પૂર્વ સૈનિકો અને તેમના પરિવારો, માત્ર ૩૦ ટકાને જ ડિફેન્સ થિએટરનો લાભ મળે છે. તેથી અમે બાકીના ૭૦ ટકા સુધી પહોંચવા માગતા હતા

૫૦ વર્ષ પછી શોલે એના અસલ અંત સાથે ફરી રિલીઝ થશે

ફરી એક વખત જય-વીરુ અને ગબ્બર મોટા પડદે છવાઈ જશે. અમિતાભ બચ્ચન, ધર્મેન્દ્ર અને સંજય કુમારની ફિલ્મ ૪૬ વર્ષના સાથે તેના મૂળ અંત સાથે ફરી રિલીઝ કરવામાં આવી રહી છે. ‘શોલે: ફાઈનલ કટ’ દેશભરના ૧૫૦૦ થિએટરમાં ૧૨ ડિસેમ્બરે રિલીઝ થવા જઈ રહી છે. આ ફિલ્મે ૧૫ ઓગસ્ટે પહેલી રિલીઝના ૫૦ વર્ષ પૂરા કર્યા છે. આ ફિલ્મમાં એ વખતની મોટી સ્ટાર કાસ્ટ હતી, જેમાં અમિતાભ બચ્ચન, ધર્મેન્દ્ર, જયા બચ્ચન, હેમા મીલિની, સંજય કુમાર અને અમજદ ખાન જેવા કલાકારો હતા. આજે પણ આ ફિલ્મ ઈન્ડિયન સિનેમાની સૌથી લોકપ્રિય ફિલ્મ ગણાય છે. આ ફિલ્મ દેશની સૌથી જોવાયેલી ફિલ્મ છે, તેના પાત્રો અને ડાયલોગ આજે પણ લોકપ્રિય છે અને યાદગાર છે. જે ભીરતીય પોપ કલ્ચરના મૂળમાં રહેલા છે.

આ રી રિલીઝની ખાસ વાત એ છે કે આ ફિલ્મ તેના પહેલાં અને મૂળ અંત સાથે રિલીઝ થશે, જે પહેલાં ક્યારેય લોકોને જોવા મળ્યો નથી કારણ કે આ ફિલ્મ જ્યારે ૧૯૭૫માં રિલીઝ થઈ ત્યારે ઇમરજન્સીનો સમય હતો અને તેના કારણે સેન્સર બોર્ડે કેટલાક કટ સૂચવેલા અને તેના કારણે એ અંત કપાઈ ગયો હતો. તેથી તેનો અંત હળવો કરી દેવાયો હતો. દાયકાઓથી લોકોએ એ હળવો કરાયેલો અંત જ જોયો છે.

હવે સિપ્પી ફિલ્મ્સ દ્વારા નવા અંત સાથેની ફિલ્મની જાહેરાત કરાઈ છે, ‘શોલે: ફાઈનલ કટ’ ૧૨ ડિસેમ્બરે થિએટરમાં રિલીઝ થશે. હવે આ ફિલ્મના અંતમાં સંજય કુમાર ગબ્બરને પોતાનાં ખીલ્લીઓવાળા જૂતાથી મારી નાખશે. એ સમયે એ અંતને ઘાતકી ગણવામાં આવ્યો હતો. તેથી સેન્સર બોર્ડે તેમાં સુધારાની સલાહ આપી હતી.





નેશનલ મિલ્ક ડે ઉજવણી અંતર્ગત ‘શ્રી ડો. વર્ગીસ કુરિયન ક્રિકેટ લીગ-૨૦૨૫’માં સુમુલ ડેરી સુરતનું શ્રેષ્ઠ પ્રદર્શન

ગુજરાત કો-ઓપરેટિવ મિલ્ક માર્કેટિંગ ફેડરેશન (GCMMF) દ્વારા નેશનલ મિલ્ક ડે ઉજવણીના ભાગરૂપે આયોજિતશ્રી ડો. વર્ગીસ કુરિયન ક્રિકેટ લીગ – ૨૦૨૫તારીખ ૬ નવેમ્બર થી ૧૬ નવેમ્બર ૨૦૨૫ દરમિયાન સફળતાપૂર્વક યોજાઈ હતી. છેલ્લા પાંચ વર્ષથી યોજાતી આવતી આ પ્રતિષ્ઠિત ટુર્નામેન્ટમાં કુલ૩૨ ટીમોએ ભાગ લીધો હતો અને

કુલ૪૮ મેચોરમાઈ હતી.આટુર્નામેન્ટ દરમિયાન રવિવારે રમાયેલી રોમાંચક ફાઈનલ મેચમાંસુમુલ ડેરી, સુરતએ શ્રેષ્ઠ પ્રદર્શન સાથેરનર -અપરથાન હાંસલ કર્યું હતું. આ વર્ષેસાઉથ ઝોન વિજેતાતરીકે સુમુલ ડેરીએ વિશેષ ગૌરવ પ્રાપ્ત કર્યું હતું.સુમુલ ડેરીનાતમામ ખેલાડીઓએ સમગ્ર ટુર્નામેન્ટ દરમિયાનશ્રેષ્ઠ રમતરમી હતી. ખાસ કરીને, સુમુલ

ડેરી ટીમનાજય પટેલએ આકર્ષક પ્રદર્શન સાથે ટુર્નામેન્ટના બે મહત્વપૂર્ણ ખિતાબ —‘લેયર ઓફ ધ ટુર્નામેન્ટ’અને‘બેસ્ટ બેટ્સમેન ઓફ ધ ટુર્નામેન્ટ’ — પોતાના નામે કર્યા હતાં.સુમુલ ડેરી પરિવાર તમામ ખેલાડીઓને તેમની અદભૂત મહેનત, ટીમભાવના અને સિદ્ધિઓ બદલ હાર્દિક અભિનંદન પાઠવે છે તથા ભવિષ્યમાં વધુ સફળતાઓ માટે શુભકામનાઓ પાઠવે છે.

માર્કરામ આઈપીએલ ૨૦૨૬ સીઝનમાં ટીમના વિશ્વાસને પરત કરવાનો લક્ષ્યાંક ધરાવે છે

નવી દિલ્હી, દક્ષિણ આફ્રિકાના બેટ્સમેન એડન માર્કરામએ કહ્યું છે કે તે ૨૦૨૬ ઈન્ડિયન પ્રીમિયર લીગમાં લખનૌ સુપર જાયન્ટ્સ માટે સારું પ્રદર્શન કરવાનો પ્રયાસ કરશે. માર્કરામ ૨૦૨૫ સીઝનમાં પણ સુપર જાયન્ટ્સ સાથે હતો અને કહે છે કે તે ખૂબ જ ખુશ છે કે ફેબ્રુઆરીએ તેને જાળવી રાખ્યો છે. માર્કરામએ ગયા સીઝનમાં ૧૩ મેચમાં ૩૪.૨૩ ની સરેરાશ અને ૧૪૮.૮૩ ના સ્ટ્રાઈક રેટથી ૪૪૫ રન બનાવ્યા હતા, જેમાં પાંચ અડધી સદીનો સમાવેશ થાય છે. તેણે ચાર વિકેટ પણ લીધી હતી, જેના કારણે ટીમે તેને જાળવી રાખ્યો છે.



માર્કરામએ કહ્યું, "ગયા વર્ષે લખનૌ ફેબ્રુઆરી સાથે મેં ખૂબ આનંદ માણ્યો હતો. મેં મારા સાથી ખેલાડીઓ સાથે ખૂબ સારી મિત્રતા કરી હતી અને ટીમ સાથે થોડા મહિના વિતાવ્યા હતા. તેથી હું જાળવી રાખવામાં આવ્યો હોવાથી ખૂબ જ ખુશ છું અને ચોક્કસપણે તેમની સાથે બીજી સીઝન રમવા માટે ઉત્સાહિત છું."

તેને એમ પણ પૂછવામાં આવ્યું હતું કે તે આ સીઝનમાં કેવું પ્રદર્શન કરવા માંગશે. તેમણે જવાબ આપ્યો, "IPL માં સારું પ્રદર્શન કરવા માટે, તમારે એક ટીમ તરીકે ખરેખર સારું હોવું જોઈએ. મને નથી લાગતું કે આપણે ગયા

સિઝનમાં ખૂબ પાછળ હતા. અહીં અને ત્યાં થોડી ભૂણો અને થોડા પરિણામો અલગ દેખાતા. તમે જાણો તે પહેલાં, તમે નોકઆઉટ માટે ક્વોલિફાય થઈ ગયા છો. તેથી, આપણે ચોક્કસપણે વસ્તુઓ વધુ પડતું ન કરવી જોઈએ. મને લાગે છે કે આપણે જે સારી રીતે કર્યું છે તેનું પુનરાવર્તન કરવાનો પ્રયાસ કરીશું અને કેટલીક વધુ મહત્વપૂર્ણ ભૂણો જીતીશું. તમે જાણો તે પહેલાં, મને લાગે છે કે ટુર્નામેન્ટ ખરેખર અમારા માટે આશાસ્પદ છે." જોકે, ટીમને IPL માં એપ્રેલા મુજબના પરિણામો મળ્યા નહી. ઋષભ પંતે કેપ્ટન તરીકે કમાન સંભાળી, ઝહીર ખાન ટીમના માર્ગદર્શક હતા. તેમ છતાં, ટીમ પ્લેઓફ ચૂકી ગઈ, પોઈન્ટ ટેબલમાં સાતમા સ્થાને રહી. હવે ટીમનું લક્ષ્ય આ સિઝનમાં પુનરાગમન કરવાનું રહેશે."



એશિઝ શ્રેણીમાં રૂટને નિશાન બનાવશે બોલેન્ડ

લંડન, ઓસ્ટ્રેલિયાના નવા ફાસ્ટ બોલર સ્કોટ બોલેન્ડે કહ્યું છે કે તેમનું લક્ષ્ય ઈંગ્લેન્ડના અનુભવી બેટ્સમેન જો રૂટ હશે. બોલેન્ડના મતે, રૂટ ઈંગ્લેન્ડની બેટિંગનો મુખ્ય આધાર છે, અને તેને રોકવા માટે જરૂરી રહેશે. શ્રેણી પર પ્રભુત્વ મેળવવા માટે, આ શ્રેણીની પહેલી મેચ ૨૧ નવેમ્બરથી પર્થના ઓપ્ટસ સ્ટેડિયમમાં રમાશે. ઓસ્ટ્રેલિયન ટીમ હંમેશા વિરોધી ટીમના મુખ્ય બેટ્સમેનોને નિશાન બનાવતી રહી છે. ભૂતપૂર્વ ફાસ્ટ બોલર ગ્લેન મેકગ્રા મેચ પહેલા ઈંગ્લેન્ડના બેટ્સમેન સામે રણનીતિ બનાવતો હતો, અને આ પ્રથા ચાલુ રહે છે. તેવી જ રીતે, ભૂતપૂર્વ કેપ્ટન માર્કલ ક્લાર્કે ૨૦૧૩-૧૪ શ્રેણી દરમિયાન પોતાના બોલરોને ઈંગ્લેન્ડના સ્ટાર બેટ્સમેન એલિસ્ટર કૂકને રોકવા કહ્યું હતું. જેમ જેમ એશિઝ શ્રેણી નજીક આવી રહી છે, સ્થાનિક મીડિયાએ રૂટને નિશાન બનાવવાનું શરૂ કર્યું છે, અને દાવો કર્યો છે કે તેણે ઓસ્ટ્રેલિયામાં હજુ સુધી ટેસ્ટ સદી ફટકારી નથી. બોલેન્ડે કહ્યું, "તમે હંમેશા શ્રેષ્ઠ ખેલાડીઓને આઉટ કરવા માંગો છો." ભૂતકાળમાં જ્યારે જો રૂટ કેપ્ટન હતા, ત્યારે પણ તમે ખાતરી કરવા માંગતા હતા કે તેનો પ્રભાવ ઓછો થાય. ઈંગ્લેન્ડ પાસે કેટલાક ખૂબ સારા બેટ્સમેન છે, અને અમે તે કરવાનો પ્રયાસ કરીશું. ઈંગ્લેન્ડના ઓસ્ટ્રેલિયાના છેલ્લા એશિઝ પ્રવાસ દરમિયાન, રૂટને બોલેન્ડે ચાર વખત આઉટ કર્યો હતો. આ અંગે, તેમણે કહ્યું, "આશા છે કે, અમે જો રૂટ અને મધ્યમ ક્રમના ખેલાડીઓને શાંત રાખી શકીશું." શરૂઆતમાં બોલેન્ડને આ શ્રેણી માટે ઓસ્ટ્રેલિયાના મુખ્ય રિઝર્વ તરીકે રાખવામાં આવ્યો હતો, પરંતુ કેપ્ટન પેટ કમિન્સ અને સાથી ફાસ્ટ બોલર જોશ હેઝલવુડની ઈજાઓને કારણે, હવે તેમને પ્રથમ ટેસ્ટ માટે શરૂઆતના અધિવારમાં સામેલ કરવામાં આવશે. બોલેન્ડ અને ફાસ્ટ બોલર મિશેલ સ્ટાર્ક સાથે ૩૧ વર્ષિય અનકેપ સ્પેશિયાલિસ્ટ ફાસ્ટ બોલર બ્રેન્ડન ડોગેટ જોડાઈ શકે છે. તેમણે આશા વ્યક્ત કરી કે આ શ્રેણી રોમાંચક રહેશે.

ભારતનો સ્પિન જાદુ ખતમ? સ્પિન સામે રમવામાં બેટરો નિષ્ફળ : ભારત છેલ્લા ૬ માથી ૪ ટેસ્ટ મેચ હાર્યું ભારતીય સ્પિનરોની બોલબાલા હતી પણ હવે વિદેશી સ્પિન બોલરો વધુ વિકેટ ખેડવે છે

નવી દિલ્હી, તા. ૧૮

ઈડન ગાર્ડન્સ ખાતેની હારથી ફરી એ જ જૂનો પ્રશ્ન ઊભો થયો છે. શું ટીમ ઈન્ડિયા સ્પિન સામે નબળી પડી ગઈ છે? છેલ્લા છ ઘરઆંગણેની ટેસ્ટમાં ચાર હાર, અને ૬૦% થી વધુ વિકેટ વિદેશી સ્પિનરોને ગઈ છે.

ભારત ટર્નિંગ પિચ તૈયાર કરીને વિરોધીઓને દબાણમાં લાવવાનો હેતુ ધરાવે છે, પરંતુ તેનાથી વિપરીત થઈ રહ્યું છે - વિરોધીઓ તૂટી રહ્યા છે, અને ભારતીય બેટ્સમેન સ્પિન સામે ઝૂકી રહ્યા છે.

ભારતની યોજના સ્પષ્ટ છે. પહેલા દિવસથી જ ટર્ન લેતી પિચો તૈયાર કરો, જેથી ટોસનું માર્જિન ઓછું થાય અને ભારતીય સ્પિનરો મેચ પર નિયંત્રણ મેળવી શકે. પરંતુ દક્ષિણ આફ્રિકાના હાર્મર અને મહારાજ હોય કે ગયા વર્ષે ન્યૂઝીલેન્ડ અને ઈંગ્લેન્ડ, દરેક ટીમના સ્પિનરો ભારતની યોજનાઓ બગાડી રહ્યા છે. કોલકાતામાં પણ આવું જ બન્યું. બીજા સવાર સુધીમાં વાતાવરણ એવું હતું કે ભારત દક્ષિણ આફ્રિકાને ૧૫૮ રન સુધી સીમિત કરીને હરાવી દેશે. પરંતુ હાર્મરના એક બોલે ભારતીય બેટ્સમેનોના મનમાં ડર પેદા કર્યો.

ત્યારબાદ ગયા વર્ષની રીપ્લે હતી. ૭૫/૧ થી, ભારત ૧૮૮ પર તૂટી પડ્યું. કોઈ પણ બેટ્સમેન ૪૦ રન બનાવી શક્યો નહી. આગામી ઈનિંગમાં ૧૨૪ રનનો લક્ષ્યાંક નક્કી કરવામાં આવ્યો, પરંતુ ભારત ફક્ત ૮૩ પર જ સમેટાઈ ગયું. આ હાર ફક્ત પિચને કારણે નહોતી. તેણે એક નબળાઈને ઉજાગર કરી જેનો સામનો ભારતીય બેટ્સમેન છેલ્લા બે વર્ષથી કરી રહ્યા છે.

ભારત વિરુદ્ધ પિચો કેમ જઈ રહી છે? ગયા વર્ષે, ભારતે ભારતીય ધરતી પર રમાયેલી છ ટેસ્ટમાંથી ચાર ટેસ્ટ હારી ર. આ મેચોમાં ભારતીય બેટ્સમેનોએ ૮૭ વિકેટ ગુમાવી હતી. ૬૦ સ્પિનરો કારણે હતી, અટલે કે સ્પિનરોએ ૬૮% વિકેટ લીધી હતી. સ્પષ્ટ અર્થ એ છે કે આપણા બેટ્સમેન પોતાની પિચો પર પોતાના ગેમપ્લાન નો સામનો કરવામાં નિષ્ફળ રહી છે. ટીમ મેનેજમેન્ટનો પીચો પ્રત્યે આક્રમક અભિગમ છે. તેઓ માને છે કે વહેલા ટર્ન લેવાથી ટોસની અસર ઓછી થશે. પરંતુ વાસ્તવિકતા એ છે કે ભારત છેલ્લી ત્રણ ટેસ્ટમાં (પુણે અને મુંબઈમાં ન્યૂઝીલેન્ડ સામે અને કોલકાતામાં દક્ષિણ આફ્રિકા સામે)

ટોસ અને મેચ બંને હારી ગયું છે. ગિલ ટીમ સાથે ગુવાહાટી જશે નહી, બીજી ટેસ્ટમાં તેની ભાગીદારી શંકાસ્પદ કોલકાતા. આ સમાચાર ભારતીય ટીમ માટે આઘાતજનક છે, જે પહેલી ટેસ્ટ હાર્યા બાદ શ્રેણીમાં ૦-૧ થી પાછળ છે. ઈજાગ્રસ્ત ભારતીય કેપ્ટન શુભમન ગિલનું શનિવારથી શરૂ થઈ રહેલી દક્ષિણ આફ્રિકા સામેની બીજી ટેસ્ટ માટે શંકા છે. ક્રિકેટ એસોસિએશન ઓફ બંગાળ (CAB) ના સૂત્રોએ સોમવારે પુષ્ટિ આપી હતી કે તે ભુધવારે ટીમ સાથે ગુવાહાટી જશે નહી. મંગળવારે ટીમનો વૈકલ્પિક તાલીમ સત્ર હશે. જો ગિલ બહાર થઈ જાય છે, તો ભારત પાસે બી સાઈ સુધરસન અને દેવદત્ત પડિકલને મેદાનમાં ઉતારવાનો વિકલ્પ હશે. "ગિલ ગરદનના ગંભીર દુખાવાથી પીડાઈ રહ્યો છે અને અમે ઈજા વિશે વધુ વિગતો આપવા માટે અધિકૃત નથી, "સૂત્રએ જણાવ્યું. "તે ગરદનનો કોલર ફિલ્લરવાનું ચાલુ રાખશે અને તેને ત્રણથી ચાર દિવસ આરામ કરવાની અને હવાઈ મુસાફરી ન કરવાની સલાહ આપવામાં આવી છે. અમે તેની પ્રગતિ પર નજર રાખી રહ્યા છીએ."

સંગાકારાને આરઆરના મુખ્ય કોચ તરીકે નિયુક્ત કરાયા

નવી દિલ્હી

રાજસ્થાન રોયલ્સે સોમવારે શ્રીલંકાના ડિગ્ગજ ખેલાડી કુમાર સંગાકારાને ૨૦૨૬ ઈન્ડિયન પ્રીમિયર લીગ માટે મુખ્ય કોચ તરીકે નિયુક્ત કર્યા. ભૂતપૂર્વ ભારતીય ડિગ્ગજ ખેલાડી રાહુલ દ્રવિડે આ વર્ષે ઓગસ્ટમાં ફેબ્રુઆરી છોડી દીધી હતી.

સંગાકારા ૨૦૨૧ થી ફેબ્રુઆરીના ક્રિકેટ ડિરેક્ટર છે. તેઓ ૨૦૨૧ થી ૨૦૨૪ સુધી મુખ્ય કોચ તરીકે પણ સેવા આપી રહ્યા હતા. રાજસ્થાન રોયલ્સે ૬ પર પોસ્ટ કરેલા, ક્રિકેટ ડિરેક્ટર કુમાર સંગાકારા IPL ૨૦૨૬ માટે મુખ્ય કોચ તરીકે પણ કાર્યભાર સંભાળશે.

ઈઈ ના માલિક મનોજ બડાલેએ કહ્યું, "ટીમ સાથે તેમનું આરામદાયક સ્તર, તેમનું નેતૃત્વ અને રોયલ્સ સંસ્કૃતિ પ્રત્યેની તેમની ઊંડી સમજણ આ સમયે ટીમના પ્રદર્શનમાં સુસંગતતા લાવવામાં મુખ્ય ભૂમિકા ભજવશે."

એશિઝ શ્રેણી ૨-૨ થી બરાબર રહેશે: વોન

લંડન, ઓસ્ટ્રેલિયા અને ઈંગ્લેન્ડ વચ્ચે ૨૧ નવેમ્બરે પર્થમાં યોજાનારી એશિઝ શ્રેણીના પરિણામ પર ઘણા ડિગ્ગજ ક્રિકેટરોએ પોતાના મંતવ્યો આપવાનું શરૂ કરી દીધું છે. ઈંગ્લેન્ડના ભૂતપૂર્વ કેપ્ટન માર્કલ વોને હવે આ મુદ્દા પર ટિપ્પણી કરી છે. વોને જણાયું છે કે બંને ટીમો શ્રેણીમાં ૨-૨ થી બરાબર રહેશે. આ પાંચ મેચની શ્રેણીનો પહેલો મેચ પર્થમાં રમાયો હતો. વોને આગાહી કરી છે કે બંને ટીમો એશિઝ શ્રેણીમાં બે-બે મેચ જીતશે, જેમાં એક મેચ ડ્રો થશે. વોનના મતે, મુલાકાતી ટીમ, ઈંગ્લેન્ડ, પર્થમાં શ્રેણીની પહેલી મેચ જીતશે, કારણ કે ઓસ્ટ્રેલિયન કેપ્ટન પેટ કમિન્સ અને ફાસ્ટ બોલર જોશ હેઝલવુડ આ મેચમાં રમશે નહી. વોને સોશિયલ મીડિયા પર લખ્યું, "જો સ્ટોકસ ફિટ રહેશે, તો મને લાગે છે કે શ્રેણી ૨-૨ થી બરાબર રહેશે. ઈંગ્લેન્ડ પર્થમાં ઓસ્ટ્રેલિયા સામે જીતી શકે છે." જોકે, જો શ્રેણી પહેલા કોઈ ખેલાડી ઘાયલ ન થાય, તો આ આગાહી યથાવત રહેશે.

કમિન્સ હાલમાં પીઠની ઈજામાંથી સ્વસ્થ થઈ રહ્યા છે, જ્યારે ફાસ્ટ બોલર હેઝલવુડને શેકિલ્ડ શીલ્ડ મેચ દરમિયાન હેમફ્રિંગની ઈજા થઈ હતી. વોને અગાઉ કહ્યું હતું કે હેઝલવુડ બહાર હોવાથી ઈંગ્લેન્ડની સ્થિતિ હવે સારી છે.

વોને ત્યારે કહ્યું હતું કે ઓસ્ટ્રેલિયન ખેલાડીઓ હેઝલવુડ અને કમિન્સ પ્રથમ ટેસ્ટમાંથી બહાર છે, જેના કારણે શ્રેણીમાં ઈંગ્લેન્ડને ટોચનો હાથ મળ્યો છે. પરિણામે, પર્થ તેમના માટે એક પોઈન્ટ ઉપર જવાની નોંધપાત્ર તક રજૂ કરે છે. હાલમાં, ઓસ્ટ્રેલિયન ટીમમાં ફક્ત મિશેલ સ્ટાર્ક જ સંપૂર્ણપણે ફિટ પ્રથમ પસંદગીના ફાસ્ટ બોલર છે, જ્યારે સ્કોટ બોલેન્ડ બેકઅપ છે. હેઝલવુડની ઈજાને કારણે, ઓસ્ટ્રેલિયા ઓલરાઉન્ડર કેમેરોન શ્રીન અને બ્યુ વેબસ્ટર બંનેને ફાસ્ટ બોલર તરીકે તકો આપી શકે છે. અનકેપ ફાસ્ટ બોલર બ્રેન્ડન ડોગેટ પર્થમાં ટેસ્ટ રમેલું કરી શકે છે.

પિચ અંગે ગંભીર અને ગિલ વચ્ચે સમાનતા વિશે પ્રશ્નાર્થ

ઈડન ગાર્ડન્સની પિચ અંગે કદાચ કોચ અને કેપ્ટન અલગ અલગ વિચારસરણી ધરાવતા હોવાનો ઘટસ્ફોટ

કોલકાતા, પ્રવાસી સાઉથ આફ્રિકા સામેની પ્રથમ ક્રિકેટ ટેસ્ટમાં ઘરઆંગણે રમવા છતાં સ્પિનર્સ સામેની નિષ્ફળતાને કારણે ભારતનો ૩૦ રનથી પરાજય થયા બાદ પિચ વિવાદ વકર્યો છે. ભારત ૧૨૪ રનનો આસાન ટારગેટને પણ પહોંચી વળ્યું ન હતું. હવે સૌથી મહત્વનો સવાલ એ પેદા થયો છે કે ટીમનો યુવાન કેપ્ટન શુભમન ગિલ અને કોચ ગૌતમ ગંભીર ઘરઆંગણે કેવી આદર્શ સ્થિતિ અને પિચ હોવા જોઈએ તે અંગે સમાન વિચારધારા ધરાવે છે કે નહી. ભારત તેની ધરતી પર ટેસ્ટ ક્રિકેટમાં સૌથી ઓછા સ્કોરને ચેડ કરવામાં નિષ્ફળ રહ્યું હતું. અગાઉ ભારતીય ટીમ ક્યારેય આ પ્રકારના સ્કોરને પાર કરવામાં નિષ્ફળ ન રહ્યું.

હજી એક મહિના અગાઉ અમદાવાદમાં રમાયેલી વેસ્ટ ઈન્ડિઝ સામેની ટેસ્ટની પૂર્વસંધ્યાએ કેપ્ટન શુભમન ગિલે જાહેર કર્યું હતું કે ભારત હવે સ્પિનર્સને મદદરૂપ બનાવવાની વર્ષો પુરાણી રણનીતિથી દૂર થઈ ગયું છે અને હવે ભારત પાસે ઘરઆંગણે વિકેટો ખેરવી શકે તેવા પેસ બોલર આવી ગયા છે. અમે એવી વિકેટ પર રમવાનું પસંદ કરી રહ્યા છીએ જે સામાન્યપણે બેટ્સર્સ અને બોલર્સ બંનેને મદદરૂપ થતી હોય. તેમ ગિલે તે સમયે જણાવ્યું હતું. હવે વર્લ્ડ ટેસ્ટ ચેમ્પિયન સાઉથ આફ્રિકા સામેની પ્રથમ ટેસ્ટમાં ભારતે એવી પિચ બનાવી જે એક મહિના અગાઉ ગિલે વ્યક્ત કરેલા વિચારોથી તદ્દન વિપરીત હતી. ઈડન ગાર્ડન્સની પિચ એક સમાહ અગાઉ ખુલ્લી રખાઈ હતી અને તેની ઉપર પાણી છાંંટવામાં આવ્યું ન હતું તથા મેચની આગલી સાંજે પણ તેને કવર વિનાની રાખવામાં આવી હતી. પરિણામ એ આવ્યું કે પિચ સૂકી હતી અને પહેલા સેશનથી જ તેણે રંગ દેખાડવા માંડ્યો હતો. અંતે આ મેચ અઢી દિવસ માંડ ચાલી હતી. મેચ દરમિયાન ૩૮ વિકેટ પડી હતી જેમાંથી ૨૨ વિકેટ સ્પિનર્સને મળી હતી



જ્યારે બાકીની ૧૬ વિકેટ પેસર્સને ફાળે રહી હતી. જો ભારતીય ટીમ ખાસ સ્પિનર્સ માટેની વિકેટથી દૂર જઈ રહ્યું હોય તો ઈડન ગાર્ડન્સની પિચ કાંઈક અલગ જ કહે છે. મેચ બાદ ગંભીર અલગ જ વાત કરે છે અને તેણે કહ્યું હતું કે ઈડન ગાર્ડન્સની પિચ એવી જ હતી જેવી સારી બેટિંગ ન કરો તો આવું જ પરિણામ આવે. એઈડન માર્કરમ કે કે એલ રાહુલની પૂછો તો તેઓ કહેશે. કેમ કે માર્કરમ પહેલા જ ટિવ્સે જસપ્રિત ભુમરાહને ઓફ સ્ટમ્પની લાઈનની બહારના બોલ પર થાપ ખાઈ ગયો હતો તો આવું જ કાંઈક માર્કો યાનસને સામે રમતી વખતે રાહુલ સાથે બન્યું હતું. કોલકાતાની પિચ ખાસ સ્પિનર્સ માટેની હતી તેવા દાવા સામે માર્કરમ કે રાહુલ સહમત થશે નહી. ગૌતમ ગંભીરે તો એટલે સુધી કહ્યું હતું કે મેચમાં બંને ટીમને સૌથી મોટું નુકસાન કોઈએ કર્યું હોય તો તે સ્પિનર નહી પરંતુ પેસર્સ હતા. અંતે અમે આ મેચ જીત્યા હોત તો તેમ પિચ અંગે ચર્ચા કરવાનું પસંદ કરતા ન હોત તેમ ગંભીરે ઉમેર્યું હતું. જોકે સંકલન અને માહિતીની આપ-લેમાં અંતર સ્પષ્ટ છે. ગિલે સંતુલન રાખવાની માંગણી કરી હતી. કોચ ઈચ્છતો હતો કે જે બન્યું તે જ થાય. કેપ્ટનને ગરદનના ખેંચાણને કારણે રમવાનો મોકો પણ મળ્યો ન હતો જેને હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવાની જરૂર પડી હતી અને આ કારણે ૨૨મી નવેમ્બરથી ગુવાહાટીમાં રમાનારી બીજી ટેસ્ટ માટે તેનું રમવું શંકાસ્પદ બન્યું છે. સિમોન હાર્મરના બોલ પર સ્લોગ-સ્વીપ બાઉન્ડ્રી ફટકારતી વખતે ગરદનમાં દુખાવો થવાને કારણે ગિલે પહેલા દિવસ પછી મેચમાં ખાસ કોઈ ભાગ લીધો ન હતો. તેની ગેરહાજરીમાં ભારતીય બેટર્સ ના તો શિસ્ત બતાવી કે ન તો અનુકૂલનક્ષમતા દર્શાવી શક્યા હતા.

સુરતમાં આતંકવાદી ઘટનાઓનો મનસુબો ધરાવનારા દેશવિરોધી તત્વોને શોધી કાઢવા સુરત પોલીસ સક્રિય

(પ્રતાપ પ્રતિનિધિ) સુરત, તા.૧૮ ભૂતકાળમાં દેશ વિરોધી પ્રવૃત્તિ કરનારાનું ડોઝીયર તૈયાર કરવા માટે ગુજરાત રાજ્યના પોલીસ વડા વિકાસ સહાયે આદેશ કરતાં સુરતમાં ભૂતકાળમાં બૉબ ધડાકા-બૉબ પ્લાન્ટ કરનાર, સ્વીપર સેલ, પ્રતિબંધિત સીમી કેસમાં સંકળાયેલા દેશવિરોધી તત્વોનું ડોઝીયર તૈયાર કરવા માટે એસઓજી પોલીસે ક્વાયત હાથ ધરી દીધી હોવાનું જાણવા મળ્યું છે.

પોલીસ સૂત્રો પાસેથી પ્રાપ્ત વિગત બાદ અયોધ્યામાં બાબરી ધ્વસ બાદ સુત શહેરમાં કોમી તોફાનો ફાટી નીકળ્યાં હતા. ૧૯૮૩મા સુરત શહેરમાં વરાછા અને રેલવે સ્ટેશન પર બૉબ ધડાકા કરવામાં આવ્યા હતા. આ બૉબ ધડાકામાં મહંમદ સુરતી, ઈકબાલ વાડીવાલા, હુશન ઘડિયાળી, રસુલ પાર્ટી, મુસ્તાક પટેલ, ફઝલ નાગોરી, ગજનો સહિતના વિરુદ્ધ કેસ ચાલ્યો હતો. આ બૉબ ધડાકામાં આરોપી તરીકે મોસ્ટ વોન્ટેડ દાઉદ ઈબ્રાહિમનો પણ સમાવેશ થાય છે. ત્યારબાદ પ્રતિબંધિત સીમીની નવસારી નજારના એક હોલમાં થયેલી દેશવિરોધી પ્રવૃત્તિ સંદર્ભે પણ કેસ કરવામાં આવ્યો હતો સુરત શહેર હંમેશા આતંકવાદીઓના નિશાના ઉપર રહ્યું છે. સુરતમાં છાશવારે થતી દેશ વિરોધી પ્રવૃત્તિને શોધી કાઢવા માટે પોલીસ હંમેશા સક્રિય રહી છે. ૨૦૦૮માં અમદાવાદમાં થયેલા શ્રેણીબધ્ધ બૉબ ધડાકાને પગલે સુરત પોલીસ રેડ એલર્ટ થતા તા. ૨૭-૭-૦૮થી સુરત શહેરના વરાછા, કતારગામ, કાપોદ્રા, મહિધરપુરા, ઉમરા વિસ્તારમાંથી વિસ્ફોટક ભરેલી કાર અને જીવતા બૉબ મળી આવ્યાં હતા. ઠેર-ઠેર બૉબ પ્લાન્ટ કરનારા દેશવિરોધી તત્વોનું અતિ ગંભીર કહી શકાય એવા મનસુબા પર સુરત પોલીસે પાછી ભેરવી દઈ સુરતને સળગતું બચાવી લીધું હતું.

વરાછા-રેલવે બૉબ ધડાકા પ્રતિબંધિત સીમી, સહિતના દેશ વિરોધી પ્રવૃત્તિ કરનારાનું સુરત

૨૦૧૭માં પ્રથમ વખત ડોઝીયર તૈયાર થયું હતું

દેશ વિરોધી તત્વો છાશવારે પોતાનો મનસુબો પાર પાડવા માટે આતંકવાદી હુમલા કરતા હોય છે, આ આતંકવાદી સંગઠનોને સ્થાનિક કક્ષાએ સ્વીપર સેલ મદદરૂપ થતાં હોય છે. ભૂતકાળમાં સુરત શહેરમાં આતંકવાદી પ્રવૃત્તિ સાથે સંકળાયેલા દેશ વિરોધી તત્વોની સામે સુરત પોલીસે ૨૦૧૭મા એક ડોઝીયર તૈયાર કર્યું હતું અને જેઓની ઉપર સતત નજર રાખવામાં આવી હતી.

વરાછા-રેલવે અને બૉબ પ્લાન્ટ કેસમાં આજે પણ ૧૭ જેટલા આરોપીઓ વોન્ટેડ છે

બાબરી ધ્વસ બાદ સુરત શહેર હંમેશા આતંકવાદીઓના નિશાના પર રહ્યું છે. ગુજરાતનું આર્થિક પાટનગર ગણાતા સુરત શહેરમાં વરાછા-રેલવે સ્ટેશન ઉપર બૉબ ધડાકા થયાં હતા. તેમજ ૨૦૦૮મા સુરતમાં ૧૪થી વધુ સ્થળે બૉબ પ્લાન્ટ કરનારા કેસમાં આજે પણ ૧૫થી વધુ આરોપીઓ વોન્ટેડ છે.

નજર રાખી જ રહી છે. ગુજરાત ડોઝીયર ટુંક સમયમાં પોલીસ વડા વિકાસ સહાયન એસઓજી પોલીસ તૈયાર કરીને આદેશને પગલે દેશ વિરોધી તત્વોનું સુપરત કરી દેશે.



સુરત એરપોર્ટ પરથી રૂ. ૧.૪૨ કરોડનો હાઈદ્રિડ ગાંજો જપ્ત

ડીસીબી, કસ્ટમ્સ, સીઆઈએસએફની સંયુક્ત કામગીરી : આંતરરાષ્ટ્રીય મુસાફરની ઘરપકડ (પ્રતાપ પ્રતિનિધિ) સુરત, તા.૧૮ આંતરરાષ્ટ્રીય માર્ગે માદક પદાર્થોની થતી હેરાફેરી વચ્ચે સુરત કાઈમ બ્રાંચને મળેલી બાતમીના આધારે એક મોટી સફળતા હાથ લાગી છે. સુરત કાઈમ બ્રાંચે કસ્ટમ્સ અને સીઆઈએસએફને સાથે રાખીને બેંગલોકથી સુરતની એર ઈન્ડિયાની ફ્લાઈટમાં સુરત એરપોર્ટ ઉપર આવેલા એક મુસાફરને પકડી પાડી તેની પાસેથી રૂ. ૧.૪૧ કરોડથી વધુનો હાઈબ્રીડ

ગાંજો કબજે કરાયો હતો. કાઈમ બ્રાંચ દ્વારા મુસાફર યુવકની વધુ તપાસ શરૂ કરવામાં આવી હતી. સુરત કાઈમ બ્રાંચને બાતમી મળી હતી કે સાંજે બેંગલોકથી સુરતની એર ઈન્ડિયાની ફ્લાઈટ આઈ.એક્સ-૨૬૨માં એક મુસાફર માદક પદાર્થ લઈને આવી રહ્યો છે. આ બાતમીના આધારે સુરત કાઈમ બ્રાંચની એક ટીમ ગઈ કાલે સાંજે સુરત એરપોર્ટ ઉપર પહોંચી ગઈ હતી. સુરત કાઈમ બ્રાંચે સુરતના કસ્ટમ્સના અધિકારીઓ અને સીઆઈએસએફની ટીમને પણ માદક પદાર્થની હેરાફેરી કરનાર મુસાફરને રાઉન્ડ અપ કરવા પોતાની સાથે રાખી હતી. દરમિયાન આ ફ્લાઈટ સાંજે સમયસર લેન્ડ થઈ હતી. દરમિયાન સુરત કાઈમ બ્રાંચે શકદાર મુસાફરને અટકાયતમાં લીધો હતો. તેના સામાનની તલાસી લેવામાં આવી હતી. બાળકોના ડ્રોવીંગ બોર્ડનો એક બોક્સ શકદાર પાસેથી મળી આવ્યો હતો. આ બોક્સમાં તલાસી લેતા તેમાંથી છુપાવેલા ૪ કિલોથી વધુના હાઈડ્રોપોનીક વીડ(હાઈડ્રીડ ગાંજા)ના ૮ પેકેટ મળી આવ્યા હતા. ત્યારબાદ આ ગાંજાનો જથ્થો ફોરેન્સિક માટે મોકલવામાં આવ્યા હતા. ફોરેન્સિક તપાસ પૂર્ણ કર્યા બાદ કાઈમ બ્રાંચની ટીમે આ મુસાફરને કસ્ટડીમાં લીધો હતો. પોલીસની તપાસમાં આ મુસાફરનું નામ જાકર અકબર ખાન હોવાનું જાણવા મળે છે. આ ગાંજો કબ્જોથી અને કોની પાસેથી લાવીને કોને આપવાનો હતો તેની સમગ્ર ચેન પકડવા કાઈમ બ્રાંચે આગળની તપાસ હાથ ધરી છે.

કોર્ટમાં ખોટી ફરિયાદ કરનારને ૧૦ હજારનું વળતર ચૂકવવા આદેશ આ કેસમાં આરોપીનો નિર્દોષ છુટકારો

(પ્રતાપ પ્રતિનિધિ) સુરત, તા.૧૮ ચેકનો દુરુપયોગ કરી કોર્ટમાં ખોટી ફરિયાદ આપનાર ફરિયાદી ફાયનાન્સરને સુરત કોર્ટે ૧૦ હજારનો વળતર ચૂકવવાનો હુકમ કર્યો હતો. તદુપરાંત આરોપીને નિર્દોષ છોડી મૂકવા હુકમ ફરમાવ્યો હતો.

આ કેસની વિગત એવી છે કે, વેસુ પૂજા અભિષેક પાસે આસ્થા એપાર્ટ.માં રહેતા ચયન પ્રેમ અગ્રવાલે ભટાર અશોક કા પેવેલીયનમાં રહેતા અલ્પેશ બાબુ શાહ સામે રૂ.૫૦ હજારના ચેક રિટર્નની ફરિયાદ કરી હતી. આરોપી તરફે વકીલ વત્સલ કેતન રેશમવાલા અને મિતુલ મોદીએ હાજર રહી દલીલો કરી હતી કે, ચયન અગ્રવાલ પાસેથી અલ્પેશ શાહે વ્યાજ નાણા લીધા હતા. વ્યાજ સહિત અલ્પેશ શાહે તમામ રકમ ચયનને આપી દીધી હતી. છતા ચયને અલ્પેશ શાહને વ્યાજે પૈસા લેતા સમયે જમા કરાવેલા ચેકો પરત કર્યા ન હતા. અને આ ચેકનો દુરુપયોગ કરી ચેક રિટર્ન કરાવી

પતિવિહોણી પત્નીને મિત્રએ લગ્નની લાલચ આપી બળાત્કાર ગુજાર્યો

ગર્ભવતી બનાવી આરોપી રાહુલે તરછોડી દેતા પોલીસ ફરિયાદ કરી

(પ્રતાપ પ્રતિનિધિ) સુરત, તા.૧૮ ડિઝોલી વિસ્તારમાં રહેતી એક મહિલાનાં પતિનું એક વર્ષ અગાઉ નિધન થયું હોય પતિના મિત્રએ મહિલા અને તેના બે સંતાનોને સાચવી લેવાનું અને લગ્ન કરવાનું જણાવી ડિઝોલી તેમજ વેસુની હોટલમાં લઈ જઈ બળાત્કાર ગુજાર્યો હોવાની ફરીયાદ ડિઝોલી પોલીસ સ્ટેશનમાં નોંધાઈ છે. ભોગબનનારને ગર્ભ રહી ગયા બાદ ગર્ભપાત પણ કરાવ્યું હતું અને પતિના મિત્રએ લગ્ન નહીં કરી તરછોડી દીધી હતી. આ મામલે ગઈકાલે ભોગબનનાર મહિલાએ ડિઝોલી પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરીયાદ નોંધાવી હતી.

ડિઝોલી પોલીસ મથકેથી મળતી વિગત અનુસાર મુળ બિહારની વતની અને હાલ ડિઝોલી વિસ્તારમાં રહી કેટરસમાં મજૂરી કામ કરતી એક મહિલાના પતિનું નિધન થયું હતું. દરમિયાન આ વિધવા મહિલાના પતિના મિત્ર

કામરેજમાં સ્માર્ટ મીટર લગાડવા બાબતે સ્થાનિક રહીશોનું DGVCLના માણસો વચ્ચે બબાલ થઈ

(પ્રતાપ પ્રતિનિધિ) સુરત, તા.૧૮ કામરેજની એક સોસાયટીમાં સ્માર્ટ મીટર લગાડવા આવેલા DGVCL ના અધિકારીઓ તેમજ કોન્ટ્રાક્ટરો સાથે સ્થાનિક રહીશોની માથાકૂટ થતા કામરેજ તા.પં.વિપક્ષ નેતા જે.ડી.કથિરિયા દોડી ગયા હતા. સ્માર્ટ મીટર લગાડવા માટે ડીજીવીસીએલના માણસોએ ગેરવર્તન કર્યો હોવાનો આક્ષેપ સ્થાનિકો રહીશોએ કર્યો હતો.

આજરોજ કામરેજ વિસ્તારમાં નનસાડ રોડ પર આવેલી નંદનવન ટાઉનશીપમાં DGVCL ના અધિકારીઓ તેમજ કોન્ટ્રાક્ટરો દ્વારા જબરદસ્તી સ્માર્ટ મીટર લગાવવા માટે દબાણ કરવામાં આવ્યું હતું. તેમાં મહિલાઓ તેમજ પુરુષો સાથે કોન્ટ્રાક્ટર દ્વારા ગેરવર્તન કરવામાં આવ્યું હતું. DGVCL અધિકારીઓ અને કોન્ટ્રાક્ટર દ્વારા સોસાયટીના સભ્યોને એવું કહેવામાં આવ્યું કે તમારે જે થાય તે કરી, લ્યો સ્માર્ટ મીટર લાગશે જ. અંતરે નોંધનીય છે કે સ્માર્ટ મીટર લગાડવા સંદર્ભે ઘણી વખત સ્થાનિક રહીશો અને ડીજીવીસીએલના માણસો વચ્ચે બબાલો થયા કરે છે

અલથાણના તરણકુંડમાં ક્લોરીન બોટલ લિકેજ

જેને પગલે લોકોને આંખોમાં તકલીફ થઈ (પ્રતાપ પ્રતિનિધિ) સુરત, તા.૧૮ અલથાણ ખાતે પાલિકાના તરણકુંડમાં આજે પોણા અગ્યાર વાગ્યાની આસપાસ પાણી ચોખ્ખુ રાખવા માટે ઉપયોગમાં લેવાતા ક્લોરીનના બોટલમાં લિકેજ થતા અકરાતકરી સર્જઈ હતી. જોકે, ફાયર વિભાગની ટીમ ઘટના સ્થળે પહોંચી જતા લિકેજની ખામી દૂર કરતા હાશકારો અનુભવ્યો હતો. ફાયર વિભાગના સૂત્રો પાસેથી જાણવા મળતી વિગતો અનુસાર



ઉત્તર ભારતના પહાડી વિસ્તારોમાં પરક વર્ષાને પગલે શિત લહેર ફુંકાતા સમગ્ર ગુજરાતમાં ઠંડીની અસર ખેવા મળે છે. સુરતમાં પણ મોડી રાત્રે અને વહેલી સવારે ખેરદાર ઠંડી પડતા મોડી રાત્રે લોકો તાપણું સળગાવીને શિયાળાની મજા માણી રહ્યાં છે.

રાત્રે ઉમરવાડામાં કારીગરને ચપ્પુ હુલાવી લૂંટી લેવાયો

બે ટપોરી વિરૂદ્ધ ગુનો દર્જ (પ્રતાપ પ્રતિનિધિ) સુરત, તા.૧૮ ઉમરવાડા વિસ્તારમાં આવેલ બોક્ષ કાર્ટૂન બનાવતા ગોડાઉનમાં રાત્રિના સમયે સુત્રેલા કારીગરને ગળાના ભાગે ચપ્પુ મારી તેના પેન્ટના ખિસ્સામાંથી ૫૦૦ રૂપીયા બળજબરી કઢાવી લેનાર બે જણા સામે પુણા પોલીસ મથકમાં ફરીયાદ નોંધાઈ છે. કારીગર રાત્રિના સમયે ગોડાઉનમાં સુતેલો હતો તે સમયે બે ટપોરી ગોડાઉનનો દરવાજો ઠોકી કારીગરે દરવાજો ખોલતા જ તેને બાનમાં લીધો હતો.

પુણા પોલીસ મથકેથી મળતી વિગત અનુસાર મુળ ઉત્તરપ્રદેશનો વતની અને હાલ ઉમરવાડા સોનીયાનગર ખાતે આવેલા બોક્ષ કાર્ટૂન બનાવવાના

સારવાર માટે લવાયેલી નવખત બાળકીને તરછોડી માતા ફરાર

સિવિલ હોસ્પિટલે ખટોદરા પોલીસને જાણ કરી (પ્રતાપ પ્રતિનિધિ) સુરત, તા.૧૮ પાંડેસરા વિસ્તારમાં રહેતી એક મહિલા ડિલીવરી બાદ નવખત બાળકીને સારવાર માટે નવી સિવિલ હોસ્પિટલ લઈ આવી હતી. ગઈ તા.૬ નવેમ્બરના રોજ બાળકીને નવી સિવિલ લવાયા બાદ ડોક્ટરોએ તેની સારવાર શરૂ કરી હતી. એનઆઈસીયુમાં દાખલ બાળકીની તબિયત સુધારા પર આવવા સાથે તેની માતાનું તબીબો દ્વારા કાઉન્સિલીંગ કરાતું હતું. જોકે ગઈ તા.૧૪મીથી માતા હોસ્પિટલમાં આવતી ન હતી અને તેનો સંપર્ક ન થઈ શકતા આખરે આ મામલે ગઈકાલે ખટોદરા પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરીયાદ નોંધાવવામાં આવી હતી.

નવી સિવિલ હોસ્પિટલ સુત્રો પાસેથી મળતી વિગત અનુસાર પાંડેસરા ગણેશનગર ખાતે રહેતી

સારોલીના કાપડ વેપારી સાથે રૂ.૨૦.૪૭ લાખની ઠગાઈ

દિલ્હીના વેપારી અને દલાલ વિરૂદ્ધ ફરિયાદ (પ્રતાપ પ્રતિનિધિ) સુરત, તા.૧૮ સારોલીની શ્રી કુબેરજી વર્લ્ડ ટેક્સટાઈલ માર્કેટના વેપારી પાસેથી કાપડનો માલ ખરીદી દિલ્હીના વેપારીએ રૂ.૨૦.૪૭ લાખનું પેમેન્ટ નહી કરી છેતરપિંડી કરી હતી. જ્યારે દિલ્હીના કાપડ દલાલે પણ પેમેન્ટ અપાવવાની જવાબદારીમાંથી હાથ ખંખેરી લેતા તેની વિરૂદ્ધ પણ વિશ્વાસઘાતનો ગુનો નોંધાયો હતો. મૂળ હરિયાણાના વતની અને હાલ પુણા કુંભારીયા રોડ લેન્ડ માર્ક એમ્પાયરની પાછળ ચુકાઉ ટાઉનપાર્કમાં રહેતા હરીશ દિવાનચંદ શર્મા સારોલી શ્રીકુબેરજી વર્લ્ડ ટેક્સટાઈલ માર્કેટમાં શ્રી ગણેશ ટેક્સટાઈલના નામે લેડીઝ શુટના કાપડનો વેપાર કરે છે. દિલ્હીના કાપડ



મકર સમકાંતિ પતંગ પર્વની સુરતમાં વ્યાપક તેયારીઓ થઈ રહી છે. સુરતના પતંગ એ માંજો દેશ-વિદેશમાં ખ્યાતી ધરાવે છે. જાન્યુઆરી મહિનો નજીક આવતા સરતમાં મોટા પ્રમાણમાં પતંગો બાવવાનું શરૂ કરી દેવામાં આવ્યું છે.